

قبس الاقتصادي

التعاون الاقليمي وليس الشامل

والا لو نجحت الدول العربية في مشاريعها الاقتصادية في مشروع واحد، واتلفت سوتها مشتركة، لم تكن عربية موحدة؟

هذا السؤال يطرحه حاليا الطلاب على اساتذتهم، لئلا يبدون في جواب حذر، فالتعاون الاقتصادي بات ضرورة ملحة للطلاب، كذا انه ضمان لاستمرار الدول العربية نفسها، ومع ذلك فالمخططات بطيئة، وغير جيدة وخجولة.

والدعوة الى وحدة اقتصادية عربية متكاملة، تصل الى مساحات الانكسار، ولكن السؤال: هو لماذا لا تبدأ البلدان العربية - بالتعاون الاقليمي - خطوة لا بد منها، فتح التعاون الشامل؟

يقول الخبراء الاقتصاديون، ان العالم العربي يحتوي على جبهة مشتركة تعمل على الوحدانية الاقتصادية، الشاملة امرا، مستحيل التحقيق في المستقبل القريب، وهؤلاء كانوا راغبين جدا بعد دراسة لتجربة التعاون الاقتصادي العربي - الفقرة.

لكن التعاون الاقليمي، يسبق الشامل، ومثالا، والنفط على ذلك، والسوق الخليجية المشتركة، حيث تجري محاولات لتشكيلها الآن، بنائية من جميع القواعد، ثم التعاون الاقتصادي السوري الاردني الذي حقق خطوات لا بأس بها، والرجح ان يضم اليها في المستقبل كل من لبنان والعراق. وبعد ذلك التعاون النرويجي مع مؤسسة الضمانات العربية التي انشأتها الكويت والسعودية والامارات ومصر، فعلا من المشاريع الثقيلة بين مختلف الاطراف.

وحين الآن لم يلبث فشل هذه المحاور التعاونية، التي خففتها السلطة المشتركة، لكن الاخطار منها، هي عميقة ولا تأتي في نطاق خطة شاملة، لذلك، فانه ليس من الضروري فقط وضع سياسة تسبق صياغة خليجية بل وعربية ايضا.

فهل تشهد المرحلة المقبلة تغيرا نحو التعاون الاقليمي بلا مسبق، نعم التعاون الشامل، واكتفاء بسياسة تسبق صياغة عربية؟

سعيد علم الدين

تنظيم القطاع النفطي لن يعلن قريبا لن يطرأ أي تغيير على مكاسب المستثمرين والعمال

المجلسية، والمستويات الادارية الرفيعة. وقد يضيف مهمات جديدة الى تعاونها مع.

والمستشارون الذين يقومون بعملية التنظيم هم التسليم الذين نظموا القطاع النفطي في الجزائر. ويكلف القطاع الجزائري الجزائري من الشركة الام (سونتراك) التي يقرع عنها شركات مستقلة ذات طبيعة صناعية. لكن (سونتراك) هي التي تقوم بعمليات الإنتاج والتعبئة والتسويق، في كل القرب الجزائري.

اجتماعات نفطية مع مدراء الشركات

بحث وكيل وزارة النفط السيد محمود العسائي أمس مع السيد كارلوس جابر مدير عام الشركة الاسبانية، بوضع البعثات الدراسية للطلبة الكويتيين، الذين سيمسكون للدراسة في المعاهد الاسبانية. وكان السيد العسائي قد استقبل السيد جابر الذي قدم بدوره السيد لويس مافانو وكيل الوزارة المساعد للشؤون القوية العالمية في وزارة الصناعة الاسبانية، والسيد جيسو سيرا عضو مجلس ادارة الشركة الكويتية الاسبانية، وذلك بمناسبة انعقاد مجلس ادارة الشركة في الكويت.

وكان وزير النفط السيد عبد المطلب الكاظمي قد حدد « للقبس » اساس اعادة تنظيم القطاع النفطي، وهي الاستفادة ما امكن من العناصر البشرية العاملة في القطاع، من طريق تجميع او توحيد ادارات ذات طبيعة مشابهة، ثم تركز القطاع النفطي كله في يد وزارة النفط.

ومن اهم ما يميز به الواقع الكويتي ندرة الكفاءات الفنية والعناصر الادارية واليدوية العاملة، في حين ان الجزائر تمتلك رصيدا كبيرا من اليدي العاملة، وتقرأ لا بأس به من الكفاءات الفنية. ومن ضمن الاعتبارات ايضا، ان وزارة النفط بالاتفاق مع وزارة التجارة والصناعة، في تنظيم عدة مصانع للبتروكيماويات في نطاق شركة البترول الوطنية وشركة الصناعات الكيماوية البترولية. وهذا يستدعي ايضا التعرف على الواقع الاداري للمصانع الجديدة، لذلك فان اعادة تنظيم القطاع البترولي ستأخذ اكثر من الوقت المخصص لها.

استقبل سمو الامير تقي ظهر امس، وزير النفط ووزير التجارة والصناعة بالنيابة السيد عبد المطلب الكاظمي، حيث قدم لسموه السادة رؤساء وفود مواصلة مفاوضات السيطرة على « ارامكو »

يوصل الشيخ احمد زكي يمانوي وزير البترول والثروة المعدنية السعودي وممثلين عن شركة الزيت العربية الاميركية « ارامكو » البعث في تربية تقسيم الملكية العربية السعودية بموجبها الشركة.

وقال الناطق في بيان امس انه هذا الاجتماع يتناول مواضيع عدة بما في ذلك نقل ملكية الشركة. وينتظر ان ينتهي هذا الاجتماع قريبا. وتهدف هذه الاجتماعات الى مخرجة « البعث » في ولاية فلوريدا.

من جهة اخرى قال ميلتون شاب حاكم بنسلفانيا ان مناقشات حول مستقبل الكونغرس يوم (البنسلفيا) بين رؤسائه والشيخ احمد زكي يمانوي وزير البترول السعودي تزداد وتوضيح ما يجري في امريكا وفي العالم اليوم من امور غير متوقعة.

وطالب ميلتون شاب، وهو يهودي ويقيم حاليا بجدة في فلوريدا للحصول على ترخيص الحزب الديمقراطي لانتخابات الرئاسة في مؤتمر القليل بتعليم الصناعة البترولية الاميركية.

البنك الأهلي الكويتي اعلان

عن الاكتاب في اسهم زيادة رأس المال

يدعو البنك الأهلي الكويتي المساهمين للاكتاب في أسهم زيادة رأس المال والذي جرت الموافقة عليها من بنك الكويت المركزي ووزارة التجارة والصناعة وصدر بها مرسوم أميري بتاريخ ٦ ربيع الأول ١٣٩٦ الموافق ٦ مارس سنة ١٩٧٦ والمنشور بالكويت اليوم بالعدد ١٠٧٤ بتاريخ ٧ / ٣ / ١٩٧٦ وذلك على النحو التالي:

أولاً: يحق للمساهمين الاكتاب بسهم واحد عن كل خمسة اسهم وذلك للمساهمين المسجلين بسجلات البنك بتاريخ ٣١ / ١٢ / ١٩٧٥.

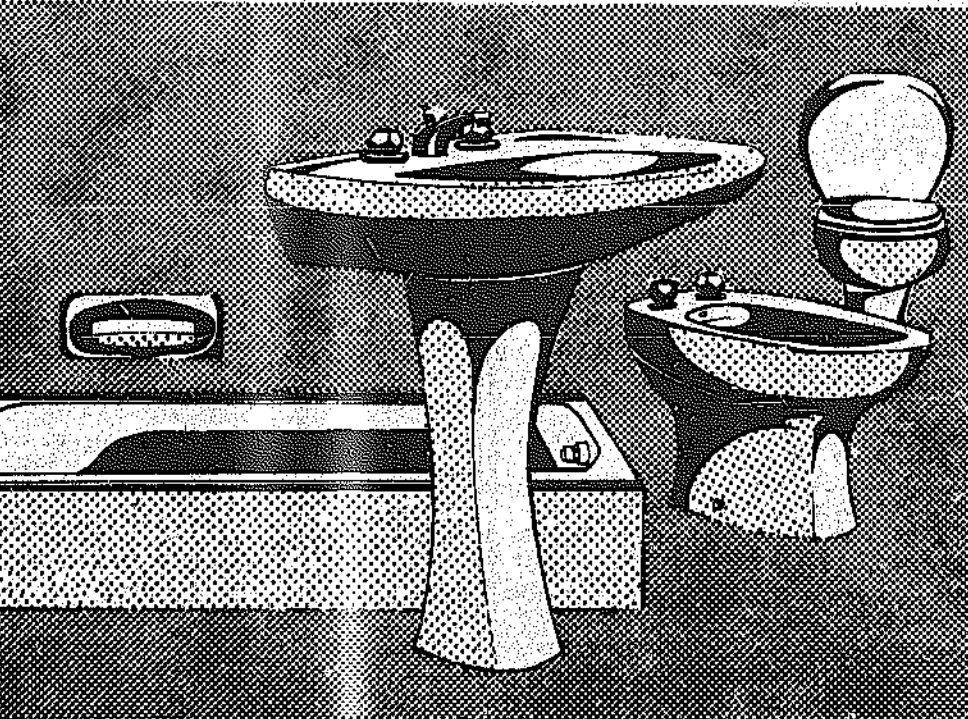
ثانياً: سعر اصدار السهم خمسة دنانير كويتي تمثل ١٠ د. ك. القيمة الاسمية.

ثالثاً: يجري الاكتاب في هذه الاسهم اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ١٩٧٦ / ٣ / ٨ وحتى نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ١٩٧٦ / ٣ / ٢٤ وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي للبنك.

رابعاً: تقبل الاكتابات في المركز الرئيسي للبنك الأهلي الكويتي على نموذج طلب الاكتاب الذي يمكن الحصول عليه من قسم المساهمين بالبنك.

رئيس مجلس الادارة
سعود العبد العزيز العبد الرزاق

يتوفر لدينا كافة انواع المواد الصحية للعمارات الاستثمارية والتجارية بأسعار منافسة



شركة محمد حمود الشليح
ملاويش - شارع السمر - ٢٢٣٠١ - بناية السادسة الشمالية - ٦١٨١٨٧

أسعار الأسهم

وزارة التجارة والصناعة

اسعار الاسهم لثلاثاء ١٩٧٦-٣-٢٩

اسم الشركة	السعر الكمية	السعر التاريخ	الفرق
البنك الوطني	٢٢٢٠	١٠	٢٢٢٠
بنك الخليج	١٢٢٠	٨٠	١٢٢٠
بنك الخليج (جديد)	١٢٢٠	٦٠	١٢٢٠
البنك التجاري	٢٢٢٠	٦١	٢٢٢٠
البنك الاهلي	٢٢٢٠	٩٠	٢٢٢٠
بنك الكويت ش.ا	١٢٢٠	٧١	١٢٢٠
البنك التجاري	٢٢٢٠	٤٢	٢٢٢٠
البنك للاستثمار	٢٢٢٠	٥٧	٢٢٢٠
استثمارات خارجية	٢٢٢٠	٢١	٢٢٢٠
الدولة للاستثمار	٢٢٢٠	١٤٢٠	٢٢٢٠
الكويت للتأمين	٢٢٢٠	١٢٠	٢٢٢٠
الخليج للتأمين	٢٢٢٠	١٠٥	٢٢٢٠
الاهلية للتأمين	٢٢٢٠	٨٥	٢٢٢٠
صناعات وطنية	٢٢٢٠	٨٠	٢٢٢٠
مطاحن الدقيق	٢٢٢٠	٢٢	٢٢٢٠
التايب المعينة	٢٢٢٠	٨٦	٢٢٢٠
اسمنت الكويت	٢٢٢٠	٤٨	٢٢٢٠
اسمنت الكويت (جديد)	٢٢٢٠	٤٠	٢٢٢٠
الاسمك الكويتية	٢٢٢٠	١٦	٢٢٢٠
البريد	٢٢٢٠	٢٢٢٠	٢٢٢٠
الوطنية للسيارات	٢٢٢٠	٢٨	٢٢٢٠
بناء واصلاح للسكن	٢٢٢٠	٢٢٢٠	٢٢٢٠
الكويتية للدواجن	٢٢٢٠	١٢٢٠	٢٢٢٠
نقلات النفط	٢٢٢٠	٤٠	٢٢٢٠
القلعة الكويتية	٢٢٢٠	٦٥	٢٢٢٠
الواصلات الكويتية	٢٢٢٠	٢٤	٢٢٢٠
الوراثي	٢٢٢٠	٢٥	٢٢٢٠
السينما الكويتية	٢٢٢٠	١٢	٢٢٢٠
الطائفة الكويتية	٢٢٢٠	٢٤	٢٢٢٠
الكويتية للتأجير	٢٢٢٠	٢٩	٢٢٢٠
تقارن الكويت	٢٢٢٠	٨٨	٢٢٢٠
العقارات المتحدة	٢٢٢٠	٦٥	٢٢٢٠
الوطنية العقارية	٢٢٢٠	٤٢	٢٢٢٠
المجموع الكلي	٢٢٢٠	٤٥٥٧٧	٢٢٢٠

حركة اسعار السندات

التاريخ ١٩٧٦-٣-٢٩

الفوائد المستحقة حتى تاريخ ١٩٧٦-٣-٢٩

اسم السند	القيمة	الفائدة	القيمة
السند ١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
السند ١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
السند ١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠

« توضيح لنشرة الاسعار »

١ - يمثل سعر البيع والشراء نسبة مئوية من القيمة الاسمية (وبالنسبة لهذا الاصدار بالذات فان القيمة الاسمية هي ١٠٠٠ دينار).

٢ - والتغير في السعر يمثل الفرق بين سعر الشراء السابق والحالي معبرا عنه كنسبة مئوية بين السعريين.

٣ - حجم التداول: هو مجموع الكمية المتداولة في يوم بالذات.

٤ - الفوائد المستحقة توضح عدد الايام التي احتفظ فيها البائع بسنده. واستحق عليها الفائدة التي تسري على السند خلال هذه الايام، والمبلغ بالذات الذي يدفعه له المشتري عن هذه الفترة.

٥ - عائد سعر الشراء حتى تاريخ الاستحقاق وبين العائد الفعلي للمشتري. فالعائد يتغير بحسب سعر الشراء، فإذا كان سعر الشراء اكبر من القيمة الاسمية كان العائد اقل والعكس صحيح. فمثلا بالنسبة لسندات البنك الصناعي مئة ١٠٠٠ دينار فائدة ٦ ٪ سنويا اذا كان ثمن الشراء ١٠٠ ٪ كان العائد ٦ ٪ وإذا كان سعر الشراء ١٠٢ ٪ كان العائد يكون ٦ ٪ وبالعكس اذا كان الشراء ٩٨ ٪ فان العائد يكون ٧ ٪.

٧٤٧٥	درهم امارات
٧٤٧٥	ريال قطري
٧٤٧٥	ريال سعودي
٧٤٧٥	ريال عماني
٧٤٧٥	جنيه مصري للساح
٧٤٧٥	جنيه مصري نقدي
٧٤٧٥	تومان ايراني
٧٤٧٥	روبية باكستانية
٧٤٧٥	روبية هندي
٧٤٧٥	روبية بنغلاديشية
٧٤٧٥	بيزيتا اسباني
٧٤٧٥	جنيه مصري للساح
٧٤٧٥	جنيه مصري نقدي
٧٤٧٥	جنيه مصري للساح
٧٤٧٥	الذهب
٧٤٧٥	ذهب نولات
٧٤٧٥	ذهب كيلو
٧٤٧٥	ذهب كيلو

مؤتمر المحاسبين يصدر توصياته وقراره اليوم

الدول العربية للمؤتمر الثالث للمحاسبين العرب، المقعد الآن في غرفة تجارة وصناعة الكويت. وقد تليقوا فيما بعد سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر الاحمد.

وكان المؤتمر الاقتصادي للمحاسبين العرب قد استضاف اعماله، واستمر في الدراسة والدراسات والمقررات التي تضمنت بها الوفود حول النظام المحاسبي الموحد في الدول العربية، وبحث التوصيات والقرارات التي من المخطط ان يتخذها المؤتمر اليوم في ختام اجتماعاته.

ومن بين الاجتهاد الفنية المحاسبية وبعض المثل للتصنيف النقدي، التي اعدها الصندوق العربي للامانة الاقتصادية والاجتماعية، ومشاكل وجود استخدام النسب المالية في تقييم الاداء، التي تضمنتها اتفاقية التعاون العربية، والتقييم المحاسبي للاداء بين النظرية والتطبيق، التي اعدها ديوان المحاسبة في الكويت، وانسب طرق تقييم المكونة الفنية التي اعدها مركز التقنية الصناعية للدول العربية، ثم تقييم الاداء في اطار نظام متكامل للمعلومات التي تضمنها قسم ادارة الاعمال في جامعة الكويت، ثم تقييم الاداء والتكامل الاقتصادي العربي التي تضمنها مجلس الوحدة الاقتصادية العربية.

ومن المخطط ان يخرج المؤتمر بتوصيات حكومات الدول العربية بشأن المجالس المحاسبية فيها، حتى يمكن تطوير الهبة، كما سيوصي المؤتمر باستخدام رؤوس الاموال الفائضة لتلبية اشدول العربية ومصادرهما الطبيعية.

عزراؤ
غازي عثمان لجيران وافواهه
يقدمون لك الالهة الكرام
في وفاة المفضول
علي عبد الرحمن لصانع
وتيه جهوت الى الله العلي
القديران يتقدم الفقيد الكرم
برحمته ويأبى وذو الصبر
والسلوات
انا لله وانا اليه راجعون

٧٤٧٥	درهم امارات
٧٤٧٥	ريال قطري
٧٤٧٥	ريال سعودي
٧٤٧٥	ريال عماني
٧٤٧٥	جنيه مصري للساح
٧٤٧٥	جنيه مصري نقدي
٧٤٧٥	تومان ايراني
٧٤٧٥	روبية باكستانية
٧٤٧٥	روبية هندي
٧٤٧٥	روبية بنغلاديشية
٧٤٧٥	بيزيتا اسباني
٧٤٧٥	جنيه مصري للساح
٧٤٧٥	جنيه مصري نقدي
٧٤٧٥	جنيه مصري للساح
٧٤٧٥	الذهب
٧٤٧٥	ذهب نولات
٧٤٧٥	ذهب كيلو
٧٤٧٥	ذهب كيلو

٧٤٧٥	درهم امارات
٧٤٧٥	ريال قطري
٧٤٧٥	ريال سعودي
٧٤٧٥	ريال عماني
٧٤٧٥	جنيه مصري للساح
٧٤٧٥	جنيه مصري نقدي
٧٤٧٥	تومان ايراني
٧٤٧٥	روبية باكستانية
٧٤٧٥	روبية هندي
٧٤٧٥	روبية بنغلاديشية
٧٤٧٥	بيزيتا اسباني
٧٤٧٥	جنيه مصري للساح
٧٤٧٥	جنيه مصري نقدي
٧٤٧٥	جنيه مصري للساح
٧٤٧٥	الذهب
٧٤٧٥	ذهب نولات
٧٤٧٥	ذهب كيلو
٧٤٧٥	ذهب كيلو

ضيوف بكلدنا

ليلي نصر زيدان
(مصرية)



بهرتني الفتاة الكويتية بسرعة تطورها

● ليلي نصر زيدان ، مصرية ، ٢٧ سنة .
● بكالوريوس تحفة وإدارة أعمال من جامعة القاهرة ، وطالبة في معهد الدراسات الأفريقية .
● تزور الكويت للمشاركة في المؤتمر العلمي الثالث للاتحاد العام للمحاسبين والمراجعين العرب .
● عن أسس التكامل الاقتصادي العربي تقول ان الوطن العربي يشهد بلداً تروية عربية تشمل بعض الدول العربية دون الأخرى . ويقل التكامل الاقتصادي تنمية اقتصاديات كل دولة على حدة والجمع العربي ككل . وتضيف ان الفوائد العربية محور اهتمام عالمي ، ومع تحرك رأس المال العربي والاستثمارات المشتركة بين الدول العربية ، أصبحت أسس التكامل الاقتصادي العربي تأخذ طابع الواقع والعمل الجاد .
● عن تقييم الأداء الاقتصادي العربي تقول : « خلال مجازرتي في المؤتمر ، تعرضت الى تجربة مصر ، خاصة في مجال القطاع الصناعي ، نظراً لما له من أهمية وضرورة للإنتاج القومي . كما ان للتقييم الدقيق أهمية أساسية في نجاح العمل الاقتصادي . والتقييم هو عملية التشخيص الحقيقي لخطوات تنفيذ الخطة الاقتصادية ، وهي عملية أساسية لكشف جوانب القصور وإيجاد الحلول وأنواع العلاج المناسبة لتقويم العمل .
● تؤكد « ليلي نصر » ضرورة انصاف الطريق أمام التكامل الاقتصادي العربي وإزالة كافة العقبات التي تعترض هذا الطريق ، مع الاستعداد لتطبيقه والنظم الحساسة والاقتصادية الحديثة التي تضمن له النجاح .
● لخصت انطباعاتها عن الكويت بقولها : « وجتها بلداً متطوراً سريع النمو ، وبهرتني الفتاة الكويتية بتطورها الخرج في فترة زمنية قصيرة . »

يوميات كهر باي سيارات



● السبت : ما من شيء أشد حرارة من الشعور بالقتل . واليوم زارني زبون وطلب مني تركيب جهاز استشعار من الخارج ، قال انه جهاز انذار يصدر صوتاً مزججاً عندما يحاول شخص سرقة السيارة . تمت تركيب الجهاز حسب الارشادات ، وحاولنا تجربته لكنه لم يصدر أي صوت . عاودت الكشف على التوصيلة فلما بهجت التفتيه بصيص وبهت السكون . واخيراً بعد ساعات من الجهد سأم الرجل ، وقال : كانهين واجهني ان أجربه عند شرائه ، لكنني لم اعمل !!
● الأحد : ناهيت لعداء ظهراً ، وإذا بشخص يطلب مني مصاحبته في سيارتي لاصلاح عطل في سيارته أمام بيته ، ان يستقر اصلاحه دقائق . نرتك كذاكي والطعام وسيارات الأتوبيس ونهيت معه ، فلما بالشبكة الكهربائية تالفة ، ما ان اصبح شيئاً فيها حتى اعلن على الأشياء ولم اكنه من تشغيلها الا في الساعة الرابعة مساءً . وعدت لاجد بالجلس زحاما من الأتوبيس ، كلهم عاكسون غاضبون ، وهم يحقون .. لما نهي !
● الإثنين : اعتدت ان اذهب الى البيت احباً للراحة ظهراً ، تاركاً

● السبت : ما من شيء أشد حرارة من الشعور بالقتل . واليوم زارني زبون وطلب مني تركيب جهاز استشعار من الخارج ، قال انه جهاز انذار يصدر صوتاً مزججاً عندما يحاول شخص سرقة السيارة . تمت تركيب الجهاز حسب الارشادات ، وحاولنا تجربته لكنه لم يصدر أي صوت . عاودت الكشف على التوصيلة فلما بهجت التفتيه بصيص وبهت السكون . واخيراً بعد ساعات من الجهد سأم الرجل ، وقال : كانهين واجهني ان أجربه عند شرائه ، لكنني لم اعمل !!
● الأحد : ناهيت لعداء ظهراً ، وإذا بشخص يطلب مني مصاحبته في سيارتي لاصلاح عطل في سيارته أمام بيته ، ان يستقر اصلاحه دقائق . نرتك كذاكي والطعام وسيارات الأتوبيس ونهيت معه ، فلما بالشبكة الكهربائية تالفة ، ما ان اصبح شيئاً فيها حتى اعلن على الأشياء ولم اكنه من تشغيلها الا في الساعة الرابعة مساءً . وعدت لاجد بالجلس زحاما من الأتوبيس ، كلهم عاكسون غاضبون ، وهم يحقون .. لما نهي !
● الإثنين : اعتدت ان اذهب الى البيت احباً للراحة ظهراً ، تاركاً

● السبت : ما من شيء أشد حرارة من الشعور بالقتل . واليوم زارني زبون وطلب مني تركيب جهاز استشعار من الخارج ، قال انه جهاز انذار يصدر صوتاً مزججاً عندما يحاول شخص سرقة السيارة . تمت تركيب الجهاز حسب الارشادات ، وحاولنا تجربته لكنه لم يصدر أي صوت . عاودت الكشف على التوصيلة فلما بهجت التفتيه بصيص وبهت السكون . واخيراً بعد ساعات من الجهد سأم الرجل ، وقال : كانهين واجهني ان أجربه عند شرائه ، لكنني لم اعمل !!
● الأحد : ناهيت لعداء ظهراً ، وإذا بشخص يطلب مني مصاحبته في سيارتي لاصلاح عطل في سيارته أمام بيته ، ان يستقر اصلاحه دقائق . نرتك كذاكي والطعام وسيارات الأتوبيس ونهيت معه ، فلما بالشبكة الكهربائية تالفة ، ما ان اصبح شيئاً فيها حتى اعلن على الأشياء ولم اكنه من تشغيلها الا في الساعة الرابعة مساءً . وعدت لاجد بالجلس زحاما من الأتوبيس ، كلهم عاكسون غاضبون ، وهم يحقون .. لما نهي !
● الإثنين : اعتدت ان اذهب الى البيت احباً للراحة ظهراً ، تاركاً

كلمة السر

اعداد : اسماة لطفي عودة
- القسرة -

أخلف احرف الكلمات المدرجة في المبرمت انه اتبع الطريقة الفنية والصورية والمثالية والمكس . ينشئ معك في النهاية ٩ احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي اسم زعيم عربي .

١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	ي
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	
س	ي	ق	ن	ط	ي	د	ر	ع	ا	ل	ع	ي	س	ر	ي	ق	ن	ط	

تقرير عالمي

نجم ديمقراطي جديد
يعتمد على الصحافة

بعض أنطولوجيا الصحف الديمقراطية غفلوا الإهتمام من الانتخابات نيو هامبشاير الأولية ممثل جورج والاس وهنري جاكسون وهوبرت هينري وذلك للاهتمام بقواتهم سليمة حتى المارك الفاصلة .. بيننا البيض الآخر خاص هذه الحركة

بشكل تواء .. ومجيء جيمي كارتر في القمة واحرازه ٢٠٪ من الأصوات واكتساحه للترشحين الليبراليين موريس اوداك والفيسر هاريس والسيناتور بيرش باه الذي كان ينظر اليه كانه يفضي اليه كان مفاجئا ودالا على ان حملة جيمي كارتر الانتخابية تسير بنجاح .

جيمي كارتر قبل سنة لم يكن معروفا خارج حدود ولاية جورجيا التي تقع في الجنوب وليست له آراء سياسية معينة، وهو لا يصف نفسه مع اهل اليمين ولا مع المنتسبين ولا مع الليبراليين ، ويقول : ما كنت لست بضرر الى تصنيف نفسي فائتي ان اعمل لك .

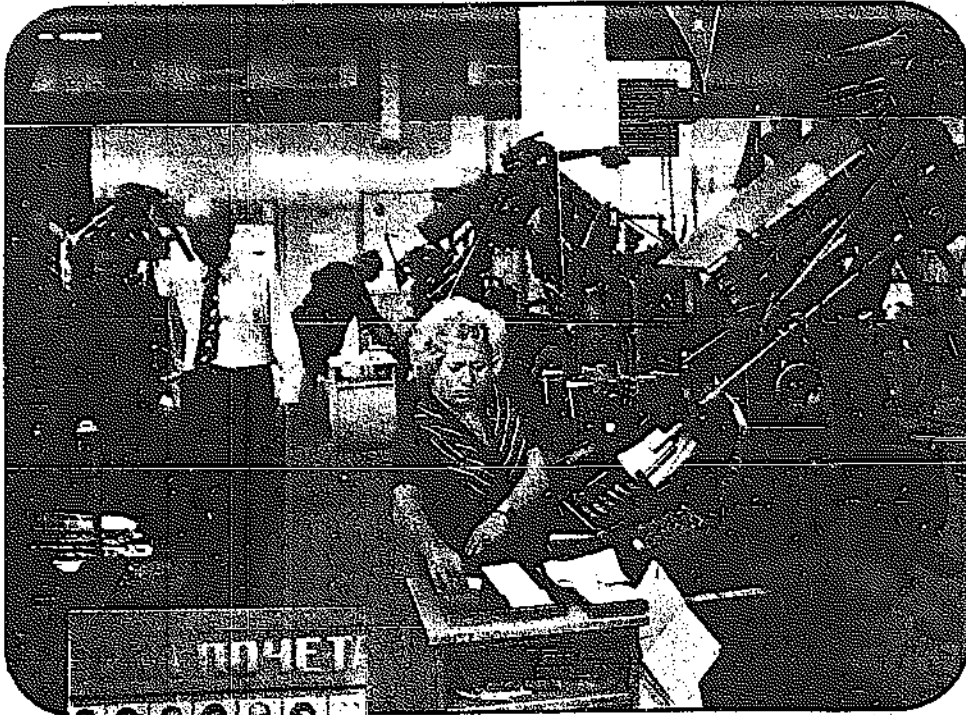
جيمي كارتر يعتمد بالدرجة الاولى على جانيته الشخصية واختلافه بقلبي .. يتف للمصال على ايوان الصانع ليحذركم في مشاكل العمل كانه واحد منهم ، ويصر على مصفحتهم جميعا ، كما يذهب للطلاب في قاعات الدراسة حيث يتفحص شخصيته الفنية كعلم مدرسة ويعدهم بأنه سيقبل لهم ايوان البيت كاستاذة الرئيس اذا ساعدوه في انتصاح ابناءهم واجدادهم على التصويت له ، وبين رجالات الاعمال يظهر بقلبه الاندية في حفلات المشاء ، فهو واحد منهم لانه يملك ثروة تقدر بالملايين .

جيمي كارتر يعتمد في حملته الانتخابية على جو الثقة الذي يخلقه بين المتنافسين وعلى ادعائه بأنه يعتمد الصدق دائما كجورج واشنطن مؤسس امريكا الاول ، وان كسان خصومه : منتسبين بد نيتهم في نيو هامبشاير اخذوا بنفوسهم في حياته الماضية لكي يجودوا مطالب فيها لا تتفق مع الصفات التي يطلقها على نفسه ، وقد اكتشفوا له مواقف في مساندة التمييز العنصري بالولايات الجنوبية ، كما اكتشفوا ايضا ان موقفه في ووترغيت كان مشينا ، فقد ناصر نيكسون ووقف الى جانبه الى ان غلب ذلك من الماخذ التي لا يمكن النطق من صحتها او بطلانها الا .

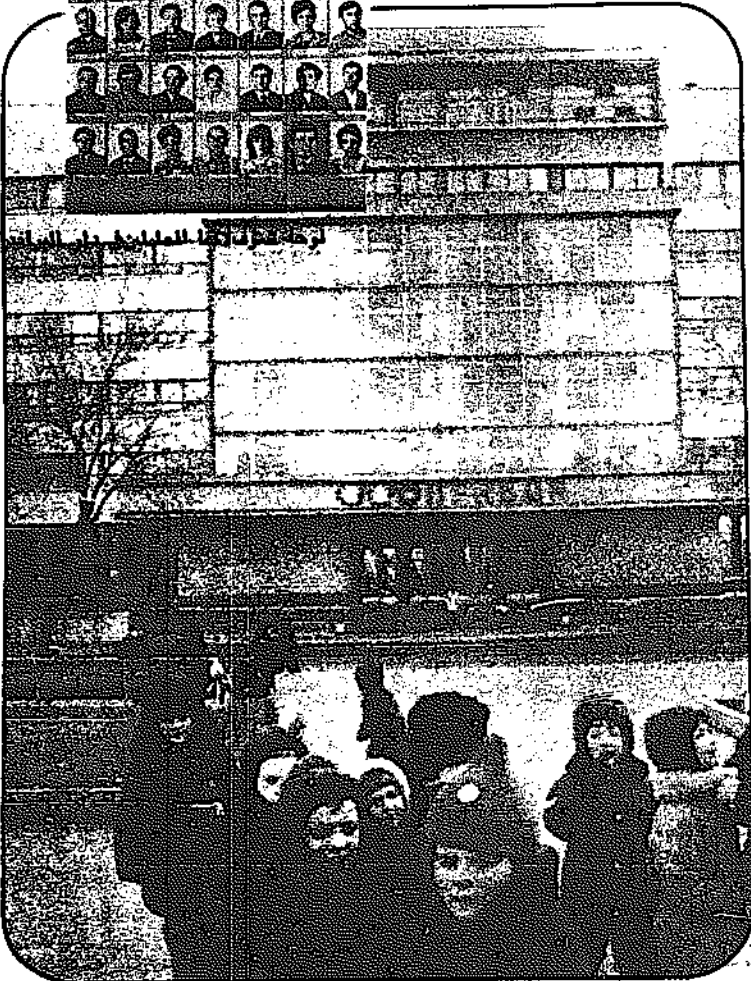
وكارتر يستصحب زوجته وابناه ويثاقه في حملته الانتخابية لكي يساندوه في مصافحة الناس والتحدث اليهم ، فتشخص جيمي كارتر هو العامل الوحيد الذي يميزه عن غيره من المرشحين ، فهو لا يقدم للناخبين اي برنامج محدد سوى الوعد بإقامة حكومة فاضلة والقضاء على الفساد ايضا وجد ، وذلك بعدما ان كان الناس يتساقطون في البداية : من هو جيمي كارتر ، صار السؤال الآن : ماذا يمثل جيمي كارتر ؟

ويع ذلك .. هل يستطيع جيمي كارتر ان يتحدث ٧٠ مليون ناخب امريكي ومصانع كل واحد منهم .. وهل يستطيع ان يطق في الولايات المتحدة كل الاساليب التي طفقها في ولايته جورجيا ونيو هامبشاير . ان كارتر لا يزال في بداية الرحلة .. وعليه ان يعزز نجاحا طموحا في فلوريدا ، وأن يثبت للحزب أنه قادر على منافسة والاس في الجنوب واجتذاب اصوات الشماليين الذين لا يصلون مساندة لاي مرشح جنوبي ، ويؤمن لك لا يصبح مرشحا جديا ، وسيتبين به الخلق الى ان يظهر على قامة هوبرت هينري كمرشح لنيابة الرئاسة .. وهذا ما يعتقد اكثر المرشحين الآن ، الا اذا استطاع جيمي كارتر ان يعزز نجاحات اخرى فلهذه الفرصة كمرشح وحيد للحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة المقبلة .

صالح الكريفي



الكندرا ماكينا امير عاملة في العالم على ماكينة الليونيت



واجهة دار البرافدا السوفيتية

دومينيكاميل كوربييري

الإيطالية

كيف تعمل
أكبر وأقدم
دار صحافية
في الاتحاد السوفيتي

البرافدا توزع يوميا ١٠ ملايين نسخة

الموزعة في جميع أنحاء الاتحاد السوفيتي .

وعن اجور العاملين في البرافدا علمنا انه لا يوجد اي فرق بين اجر الرجل والمرأة .. العامل يتقاضى حوالي ٢٠٠ - ٢٥٠ روبل والموظف يتراوح اجره بين ٢٥٠ و ٣٠٠ روبل ويتراوح اجور المخرج الصحفي بين ٢٠٠ و ٢٥٠ روبل شهريا ، وهذه الارزاق تشمل الحد الأدنى لاجور العاملين في « البرافدا » حيث تحدد الادارة مكافآت إضافية لأصحاب الكفاءات والمهارات العالية .. مثلا يصل الحد الأدنى لما تتقاضاه السيدة الكندرا ماكينا الى ٢٦٠ روبل شهريا ، وهذه السيدة تعتبر من امهر العاملات في العالم اجمع على ماكينة الليونيت وهي الماكينة الخاصة بتوضيب الاحرف الخشبية في مطور مسبوكة حيث يبلغ متوسط عدد حرفاتها لهذه الاحرف حوالي مائة الف حرف في سبع ساعات .. وقد احدث التجارب ان المرأة السوفيتية اقدر كثيرا من الرجل في العمل على ماكينات الليونيت وذلك فان المرأة تملك ٩٠ ٪ بالمقارنة مع الرجل في هذا القسم في دار « البرافدا » السوفيتية .

بدير الطابع واسمه نيكولاي كورينزوف قال : « اننا نقوم ايضا بطباعة خمس صحف يومية وعشرين مجلة اسبوعية لا تصدر من دار البرافدا ، ويبلغ معدل حجم التوزيع اليومي لهذه الصحف والمجلات حوالي ١٢ مليون نسخة ، ولذلك فان الطابع لا تتوقف عن العمل طوال الاربعة والعشرين ساعة مضمة الى ثلاث وربيات مدة كل منها ثمان ساعات ويبلغ عدد العاملين في كل وردي حوالى خمسمائة عامل وتمثل المرأة السوفيتية الجانب الاكبر من هذا العدد .

وتنتج مكينات الطابعة في البرافدا ٢٠٠ ألف نسخة في الساعة الواحدة من صحيفة البرافدا ذات الست صفحات .. وهناك خطة جديدة سيتم تنفيذها خلال عام ١٩٧٦ بعد الانتقال الى مقر « البرافدا » الجديد ، وسوف يصل حجم الإنتاج بموجب هذه الخطة وبمساعدة ماكينات الطابعة الجديدة الى ٦٠٠ ألف نسخة في الساعة الواحدة . وفي داخل مطابع المركز السوفيتي بين سن العاشرة والخامسة عشرة ، ويبلغ حجم توزيع كل واحدة من هاتين الماكين حوالي عشرة ملايين نسخة في اليوم .

الست صفحات التي تصدر في بقية ايام الاسبوع .

ولي لقاء مع السيد سيجي تسوكاسوف سكرتير تحرير « البرافدا » علمنا ان عدد محوري صحيفة البرافدا وحدها يبلغ ٤٠٠ محرر ، اما مسند العاملين في دار البرافدا فهو اكثر من ذلك بكثير حيث يبلغ عدد العمال ثمانية مائة الف عامل ، و ١٢ الفا بين محررين وموظفين ويرسلون يقومون بالعمل على اصدا كل الصحف والمجلات الصادرة من دار « البرافدا » .. منذ انشئت « البرافدا » عام ١٩١٢ وهي تزاد مع مرور السنين توسعا وانتشارا حتى انها أصبحت تصدر اليوم ثلاث صحيفة يومية وعشرين مجلة يصل معدل توزيعها جميعا الى حوالي ٨٠ مليون نسخة .

وفي دار « البرافدا » التقينا ايضا

المحل الصحفي مسؤولي ضخمة .. والمسؤول الاول من اية دار صحفية يعتبر في الاتحاد السوفيتي بمثابة وزير للخارجية .. وتتصل هذه الاحمسية في دار « البرافدا » السوفيتية ، فمدير تحرير هذه الدار هو السيد ميشيل فاسيفيتش زيباين الذي كان يشغل منصب سفير الاتحاد السوفيتي في هانوي ثم في براغ قبل ان يتولى مسؤولية ادارة « البرافدا » عام ١٩٦٥ .

وتشغل « البرافدا » حاليا مبنى ضخما انشئ في الثلاثينات ويقع على طريق اوليزا « برافدا » ويطل على الشارع المؤدي الى لينينغراد .

صحيفة « البرافدا » هي اقدم صحف الاتحاد السوفيتي حيث انشأها نين عام ١٩١٢ ، وهي تعتبر الصحيفة الرسمية المصورة من راي الحزب الشيوعي السوفيتي وتوزع يوميا ١٠ ملايين و ٦٠٠ ألف نسخة وهي بذلك تعتبر اكثر صحف العالم توزيعا اذا وضعنا في الاعتبار عدد صفحاتها الذي لا يزيد عن ست صفحات .. كما انها في نفس الوقت تعتبر من اخص صحف العالم انتشارا « ٢ كوكب » للصحف كات الاربع صفحات التي تصدر يوم الاثنين و ٢ كوكب للصحف ذات

هل ينهي الجيش حكم المرأة الضعيفة في الأرجنتين؟

الامريكية بالتفكير للاطاحة بحكومة ازابيلا بيرون واستبدالها بحكومة عسكرية موالية للولايات المتحدة الامريكية . مع ذلك فان هناك فارقا بين الوضع في الأرجنتين والوضع في تشيلي ، هو ان الجيش في الأرجنتين مارس السياسة منذ عهد بيد ، وهو يشهد هنا الآن .. قبل تصح الفات المعارضة للحكومة في اقتناع الجيش بالتدخل للاطاحة برئاسة الحكومة الأرجنتينية ونهت بذلك اسطورة حكم المرأة الضعيفة التي نرضها بيرون على التسبب ؟ هذا ما ستكشفه لنا الأيام .

الواحد ، وبلغت نسبة التضخم ١/ يوما ومع ذلك فان الشعب الأرجنتيني يتألم هذه الأوضاع البشعة ويقسول (من الأفضل فرش ارضية الخبز بالبيزولا بلا من السجاد ، فذلك اوفر) ويريدون بذلك التعبير عن مدى التدهور الذي أصاب اعمالهم .

وعندما نصل الأوضاع السياسية والاقتصادية والأمنية الى هذا الحد من التدهور تصبح مشكلة حدوث انقلاب العسكري لا مفر منها ، على غرار الانقلاب الذي حدث في تشيلي والاوروغواي .. ويتهم بعض الزعماء الأرجنتينيين وكافة المخابرات المركزية

شخص لدوافع سياسية ، معظمهم من الصحافيين وأعضاء النقابات والحامين والطبقة الذين ينتمون الى مختلف الاتجاهات السياسية في الأرجنتين من الشيوعية الى الشيوعية .. ومعظم هؤلاء تم اغتيالهم على يد منظمة مخترقة تدعى التحالف الأرجنتيني المتاحش للشيوعية .

وقد صاحب هذا التدهور في الوضع الداخلي تدهورا كبيرا في المجال الاقتصادي فقد كان سعر تحويل البيزو (العملة الأرجنتينية) بالدولارات بمعدل ١٥٠ بيزو للدولار الواحد .. وقد وصل الآن الى ٢١٠ بيزو للدولار



أعمال العنف في بوينس آيرس : ٢٠٠٠ حادث قتل بدوافع سياسية

ترشيحه لا يلقى قبولا لدى الحزب لانه يحطرون في مواقفه ..

المرشح الاخر هو ابا ايبان السخي ينتمي الى الحزب ، ولكن زعماء الحزب المصور يمارسون ترشيحه .. وقال كينيث في اسرائيل انه من المحتمل ان يستد منصب رئيس الوزراء السخي جاييم زاموك وزير العمل .. بالمعززة مرشح الشيوعية .

بنا وضع استحقاق رابين كمرشح للوزراء في اسرائيل يتعرض لهزات قوية .. وهذا الاستحقاق الذي تكاد في السابق يؤيده بنفوسه عنه .. وقد اعلنت المعارضة حتى نشأت أعضاء كل فئود المعارض وأعضاء حزب العمل الحاكم ونجري انتصارات داخل اوساط حزب العمل لاستبدال رئيس الوزراء بمرشح اخر .. واحد المرشحين لهذا المنصب هو شيمون بيرل وزير الدفاع الاسرائيلي ولكن

رئيس وزراء جديد في اسرائيل

عن كريستيان ساينس مونيتور

مقال عن كيسنجر يثير أزمة دولية

تأليم

فورد يعد السادات بالانسحاب الشامل ونيكسون يتعهد بتركيع اسرائيل

نظر اسحق رابين رئيس الوزراء وشيمون بيرل وزير الدفاع .. وقد ورد على لسان كيسنجر للزعامة العشرين في الصيف الماضي (ان رابين وزير والون هم الذين يفاوضونا) وكل واحد منهم يبيع مخطبه اخفاسة) وقال انهم يحاولون بكل جهد تشكيل الحدود آمنة وموفق عليها ولم تعلن اسرائيل على الاطلاق بأنها ستسحب من كافة الأراضي المحتلة .

وتوضح المقالة بشكل لا يقبل الموض بان امريكا لم تعط هذه التعهدات لغيرها بشكل خطي ، ولكن التعهد الذي اعطاه نيكسون لمر اعطى بوجسود هنري كيسنجر « وكان الدكتور هنري كيسنجر موجودا ايضا عندما أعلن نيكسون الى الرئيس الاسد والمك صهي ان الولايات المتحدة تشل اجراء

تغييرات طفيفة على الحدود في الضفة الغربية ومنظمات الجولان . وجاء جون الرئيس فورد في سلازبورغ في يونيو الماضي .. « فقد علوم فورد رغبة السادات لاعلان التزام الولايات المتحدة لجعل اسرائيل على الانسحاب من كافة الأراضي المحتلة ، وبالتقابل ارشاه بتأكيد الوعد الذي اعطاه الرئيس نيكسون له « ، وبعد اجراء فك الاشتباك السلمي على جبهة سيناء وفقد الرئيس السادات كيسنجر بأنه اذا قلت سوريا بمواجهة اسرائيل فحقا ستسحب اسرائيل من الضفة الغربية ومنظمات الجولان . وهكذا .. ويتقرب المسؤولون في واشنطن ان هذا الوعد أعلن رسميا من قبل الرئيس السادات نفسه .

في ١٩٧٣ هسو

العربي لقرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ ، فاندول العربية ترى ان هذا القرار ينص على اعادة كافة الأراضي التي احتلتها اسرائيل خلال حرب الاربعة اشهر الى الدول العربية . بينما القرار الذي وافقت عليه اسرائيل غايته وهو يطلب بالانسحاب الى حدود آمنة وموفق عليها ولم تعلن اسرائيل على الاطلاق بأنها ستسحب من كافة الأراضي المحتلة .

وتوضح المقالة بشكل لا يقبل الموض بان امريكا لم تعط هذه التعهدات لغيرها بشكل خطي ، ولكن التعهد الذي اعطاه نيكسون لمر اعطى بوجسود هنري كيسنجر « وكان الدكتور هنري كيسنجر موجودا ايضا عندما أعلن نيكسون الى الرئيس الاسد والمك صهي ان الولايات المتحدة تشل اجراء تغييرات طفيفة على الحدود في الضفة الغربية ومنظمات الجولان . وجاء جون الرئيس فورد في سلازبورغ في يونيو الماضي .. « فقد علوم فورد رغبة السادات لاعلان التزام الولايات المتحدة لجعل اسرائيل على الانسحاب من كافة الأراضي المحتلة ، وبالتقابل ارشاه بتأكيد الوعد الذي اعطاه الرئيس نيكسون له « ، وبعد اجراء فك الاشتباك السلمي على جبهة سيناء وفقد الرئيس السادات كيسنجر بأنه اذا قلت سوريا بمواجهة اسرائيل فحقا ستسحب اسرائيل من الضفة الغربية ومنظمات الجولان . وهكذا .. ويتقرب المسؤولون في واشنطن ان هذا الوعد أعلن رسميا من قبل الرئيس السادات نفسه .

في ١٩٧٣ هسو

جسد الرئيس فورد في سلازبورغ في يونيو الماضي تمهدا سريرا كان الرئيس نيكسون قد تعهد به الى الرئيس السادات عام ١٩٧٤ بان الولايات المتحدة ستقبل كل ما في وسعها لاتقاء اسرائيل بالانسحاب من الأراضي التي احتلتها في سيناء عام ١٩٧٧ ، وفي طفيل ذلك تعهد الرئيس السادات في اغسطس الماضي بعدم الوتسوف الى جانب سوريا اذا قامت سوريا بشن هجوم على اسرائيل .

هذه الوعود وردت في مقالة تعرضت لخلفيات سياسية خطيرة خطوة ، كنها ادوارد ستهان استنادا الى مقابلات شخصية اجراها مع الرئيس خفيظ الاسد والرئيس انور السادات والدكتور هنري كيسنجر وغيرهم من زعماء الشرق الأوسط .

بعض مقاطع هذه المقالة وردت على شكل حوار .. وهذه من شأنها ان تزدى الى تازم الوضع بين الولايات المتحدة واسرائيل .. وقد وصفت المجلة التي نشرت المقال هذه المقاطع بأنها « النص الحرفي للمباحثات » مما اثار الشك حول ما اذا كان ادوارد ستهان قد اطلع على محتفيسر الاجتماعات السرية التي تمت بين كيسنجر والزعماء الآخرين .

وقد اثار هذا المقال عاصفة شديدة في اوساط وزارة الخارجية الامريكية حول تصرف المعلومات ، ولذلك كان الوزراء تعد الآن بقاء لكي تنهي بيه كون الخلل « نسا بمتجدا » ومع ذلك فقد اشيع ان المسؤولين في وزارة الخارجية ومن ضمنهم الدكتور هنري كيسنجر سيساعدون ادوارد ستهان في اعداد كتاب من مباحثات الشرق الأوسط امتدادا على المعلومات الواردة في المقالة .

والكلام الدكتور من العهد هنري الذي اعطاه الرئيس نيكسون السعي السادات خلال زيارته للامارة برقي الى سبتي قبول امريكا بالتسليم

ايريال فو بال المركزي

٢٣- المنت



ايريال اوروبيا
FSA 4091

المميزات:

- تدرج عالية لاستقطاب اللاعبين والشباب
- تدرج عالية لتدريب اللاعبين
- تدرج عالية لتدريب اللاعبين
- تدرج عالية لتدريب اللاعبين
- تدرج عالية لتدريب اللاعبين
- تدرج عالية لتدريب اللاعبين

ورشة تصاميم

مطلوب رئيس مصابات

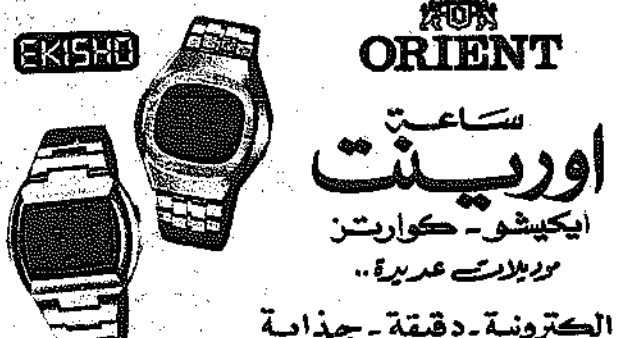
مؤسس صناعة وتجارة بهجامة الى
رئيس مصابات عامي ولد به مبره لاقت
عنه خمس سنوات ويصنع للطلبة
المراتب حسب الكفاية والجودة. تقدم
الطلبات باللقين العربية واللاتينية الى
صنوبر بربر ١٤٥ (الصفاة) - الكويت
مع ارفاق صور عنه وشا ذات لدراسة والجزء

المصاحب بيوت الرقعة الكرام

تعلن محلات فيصل مرنا لاسمار والمفروجات
عن وصول سجاد شيزاز
سوي صنع خصيصاً لطلبة يوكيم ٥٨٣٤
بارقي المصانع الاوروبية وباسعار منافسة
وتوجد ايضا تشكيلة واسعة من سجاد
المتر والقطع
خيطات / الشان الشمالي / ت ٧١٥٦٩١
القطاس / طريق الفحاحي
بعد الاشارة على اليمين / ت ٩٠٠٦٥٤

زولا عند رغبة زبائننا الكرام

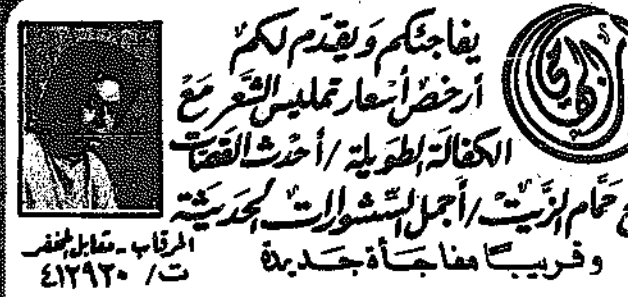
تعلن شركة
الهيشي التجارية
عن تحديد فترة عرض التلفزيونات المكونة بدفع
مقدماً ٣٠ دينار والباقي على ١٧ شهراً
للمتقنين بمساهمة دورة الفيلج لعام ١٩٧٦ على
تلفزيونات المشهور ASA / ٢٦ بوصة / باشر
بجهاز جوارك فوراً
فرع اولي : ٥٢٠٧٢٤ / ٥١٧٧١٣
فرع ثاني : ٥٤٤٠٥٧ / ٥٤٤٠٥٢



اورينت
ايكيشو - كوارتز
مروبلات عذرية
الكرونية - دقيقة - جذابة
الوكيل العام : شركة حساوي وكاجريا
جانب محمد الصالح - شارع الامارات
تلفون : ٤٣٤١٢٦ - ٤٣٤١٢٥

مرض الخنازل لنفوسيه

يعانت عت اصغر النزيديت
الحقيقيه على جميع لبضائع
مع وصول احدث
تشكيلة عذرية
شارع بن خلدون
تلفون : ٥٤٨٦٨٩



لبيع لحد التفتيح
طعم في صوفيه بالمحترافه ابدونها بموقع ممتاز
مقابل محافله صوفي / المرحمة / مؤسسة المهور للنفقات
والفرمان / مقابل محافله صوفي / بناء بين مدينه صوفي
تلفون : ٥٤٠٧٢٨

مطلوب لصنع بلاستيك بالكويت

١- مساعد مهندس لديه خبرة عامة في صناعة
البلاستيك لاقتل عن اربع سنوات
٢- عامل فني مع خبرة في خلط وتشغيل مكائن
البلاستيك لاقتل عن ثلاث سنوات
٣- عامل فني مع خبرة في الميكانيك والكهرباء
وعلى ان يكون عمل فترة لاقتل عن سنتين في
مصنع للبلاستيك
يرجى الكتابة بالتفصيل الى :
الصفاة / الكويت وتعالج جميع الطلبات لبرية تامة
٤٧٢٦

تجارات الوادي الاخضر

تعلن لكم عن لعللة الشان الشاب محمد
الذي شهد له الصوبت الاشجع الجليل .. نظم كلمات الاعاني
الشاعر على محمد الوادي
حقوق الطبع محفوظة لتجارات الوادي الاخضر
لتسجلات
الوافقي
الواحد
سوق العباسية
جوار مكتبة
الخلود الكبرى

للإيجار

فيلا مكونة من دور واحد تشل خمس
غرف نوم وغرفة طعام كبيرة وثلاثة مناف
صحية وملحقاتها وحديقة مسورة في منطقة
الواسية / ت ٧١٣٩٧٤ / ابو فواف
الواسية / شارع بغداد / تلفون : ٦١٣٧٧٧

معركة الصفار

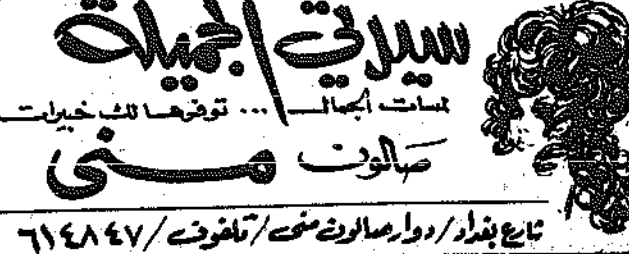
عن اسعار استثنائية مغرية جداً
لتصفية جميع موديلات عام ١٩٧٥
لكافة ما يحتاجه الطفل ، فرصة
قوية لمن يعشقها
السالية - عارة - عمة السالية / ت ٦٣٤٦٦٤

يعلن المهد الثقافي التجاري

عن فتح باب التسجيل ابتداء من ١٩٧٦/٣/٦
في الرياضيات - اللغة الانجليزية
شارع على السام - مقابل مدرسة الباركية
تلفون : ٤٢٨٩٨٣

منزلات كبرى

من ٢٠ الى ٧٠ باللة نسي
محلات لنا في عمارة السالية على
كافة انواع الاحذية وملابس
الرجال والاولاد



سيدات اجال ... توفروا لك خيلت
صالحون
تابع بفرد / دوار صالون / تلفون : ٦١٤٨٤٧

بمناسبة افتتاح معرض

الذبح الذهبي للاقمشة
في لفة الطراري قرب منبر الرمادي
يعلن عن وصول احدث تشكيلة من الذمسة
النسائية باسعار استثنائية

سايات اردنيات

برغبان لكن في غرفة
مع عائلة اوامق
الاتصال
ت ٦١٨٩٣٠ عرت

مطلوب

بائعين متجولين .. لهم خبرة في
السوق الكويتي
الرهاء الكتابة الى ص ب ٥٩٩ الصفاة

مفتقد

فقد من المد عورانب عبد الجبار مسعود
جوان سفر ارفي رقم ١٠٦٧٥٤٩٧ الرجاء
من يجده تسليمه للسفارة الاردنية او الاتصال
تلفون : ٥٤٠٤٧٢ وله مكافاه ماليه / راتب

للبيع

بقالة المنجد بالقره
شارع شرجيل
خلف مخبز عزة

بيت اودات المستعمل

تتوي ما ليكن من البيت
بستعمل ونوع الاثاث المستعمل
الاني ... لدينا غرف نوم وغرف
استقبال مستعملة باستمور
الاتصال : ت ٦٢٨٢٧٧ ابو عواد

للاصلا والافراج

يوجد لدينا كراسي وطرابيزات
للإيجار / كما توجد
لدينا / خدمة
طعم ومقهي الترفيهيات
المراتب / بجانب الخمر

للبيع

بقالة بموقع ممتاز
الامير / الراس
خلف محطة البنزين
المراجعة ت ٧٣١٥٩٥

مطلوب

آلة لادامة مكتبة
الجزيرة الواقعة ضريرة / ٢٧ غروب
معام عدد ٧ / مام ساروش
٤ طابع / حذوف / نصفه مام
ت ٤٢٩٧٢٤

وصلت سياراتنا الجديدة

وصلت سياراتنا الجديدة ١٩٧٦
باللذ والقصود - مؤسسة
سالم على للسيارات - هولي -
شارع المني - خلف المعاد
الطبعة : تلفون : ٥٤٢٩٨٨

للبيع

بقالة بموقع ممتاز
الامير / الراس
خلف محطة البنزين
المراجعة ت ٧٣١٥٩٥

للإيجار

ايض مسودة ٢٠٠٠ فاعوان
حمامات وبيت
وجوهين سياحة
المسيلة / طريق الفحاحي / تلفون :
٧٣١٢٧٣ - الساعة ٥-٧ يومياً
عبد الله

مطلوب

معام كبريا في
سوارق براب في
ت ٥١٣١١٢

للبيع

بقالة بموقع ممتاز
الامير / الراس
خلف محطة البنزين
المراجعة ت ٧٣١٥٩٥

للبيع

معام كبريا في
سوارق براب في
ت ٥١٣١١٢

للبيع

معام كبريا في
سوارق براب في
ت ٥١٣١١٢

للبيع

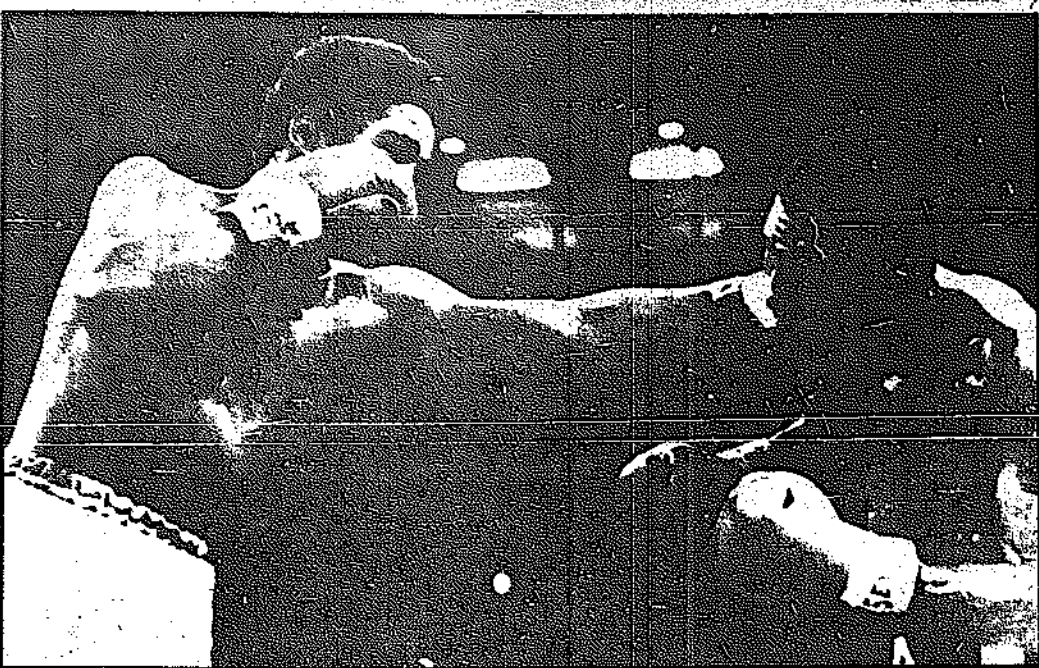
معام كبريا في
سوارق براب في
ت ٥١٣١١٢

رسالة القيس من ياديس

أصدرت الجمعية العامة العادية التي عقدت في مقر الشركة يوم الاثنين في ١٩٧٦/٣/١ قرارات منها : ١ - المصادقة على تقرير مجلس الإدارة وتقرير من أقي الحسابات والميزانية السنوية كما في ١٩٧٥/١٢/٣١ والحسابات الختامية لعام ١٩٧٥ وعلى جميع المخصصات والإحتياطات الواردة فيها ٢ - اعتماد مقسوم الأرباح الذي أوصى به مجلس الإدارة بمعدل ١٥٪ من الأرباح المدفوعة ، أي ١٢٥٠٠٠٠ د.ك. للسهم الواحد . وتوزيعها اعتباراً من ١٩٧٦/٢/٦ على المساهمين المسجلين في سجلات الشركة بتاريخ ١٩٧٦/١/٤ - ٣ - الموافقة على توزيع أسهم منحة بواقع سهم واحد لكل ثلاثة أسهم يمتلكها المساهم بتاريخ ١٩٧٦/١/٤ بعد موافقة وزارة التجارة والصناعة .

وأصدرت الجمعية العامة غير العادية التي عقدت في ١٩٧٦/٢/١ قرارات منها : ١ - تقويض مجلس الإدارة بتعديل عقد تأسيس الشركة ونظامها الأساسي بحيث تخفض قيمة السهم الاسمية إلى دينار واحد وذلك بعد أخذ النصيب اللازم حسب القوانين النافذة ٢ - تقويض مجلس الإدارة بدفع كل ما يترتب على الشركة دفعه لصالح صندوق الزكاة أو المؤسسة التي تنشأ باسمه إلى دينار واحد وذلك بعد أخذ النصيب اللازم حسب القوانين النافذة ٣ - استحداث لهذه العامة

اکبر و اوسع فضيله من اشد صفات
 و اقرب الفان و ابلغ النوات طوافه العاصم
 و ابلغ صفات و افاضاد مع قهر سلوک کبر و بالکشف
 مع رفیع المقام ۱۰۰ / ۱۰۰ نایب عالم طوافه ۱۰۰
 مع رفیع المقام ۱۰۰ / ۱۰۰ نایب عالم طوافه ۱۰۰



انطباعات العون ومعرفي عن زيارة العراق

الحركة الرياضية تبني على أسس علمية



عبد الرزاق معرفي



سليمان المون



الكتور ابراهيم السعيد

سان جوان - إيروتيكو : ملاكم بورتوريكو وفريقه يتنير بوجه لكيبسراء الى الملاكم الكولمبي انطونيو « الملقب بابلو الصغير » التتسابعبارتها على لقب بطولة العالم لوزن الوسط للناشئين التي انتهت بفوز بيتير بعد ١٥ جولة بقرار الحكام .

(راديو - ي.ب)

محمد علي: سأعتزل هذا العام اعتقال حارس محمد علي في لندن

لندن - الوكالات - أعلن محمد علي كلاي بطل العالم في الملاكمة لوزن الثقيل انه لن يقاتل في الملاكمة هذا العام . وأضاف انه قرر الحصول على ١٣ مليون دولار قبل اعتزاله . وذلك كدخل عن مباراته المقبلة مع كين نورون وجورج نورمان وريتشارد دون وجيمي يونغ . وقال محمد علي انه وصل الى سن الخامسة بعد الثلاثين وأنه بدأ يشعر انه هذه السن رغم انه سيقتاعد وهو على عرش البطولة . وقال انه يعرف انه لا يوجد ملاكم وزن ثقيل يستطيع هزيمته في الوقت الحاضر رغم انه مصاب بالربو . وقال محمد علي انه سيستريح لمدة سنة أسابيع ويعودا يمكنه ان يهزم أي بطل يواجهه على الحلبة أي أي انسان على ظهر الأرض . والمعروف ان محمد علي موجود في لندن حاليا لترويج كتابه « الاعتقال » .

قرارات مهمة للجنة تنظيم الجوهور وتحديد مواعيد الرحلات الى قطر

انضمت لجنة تنظيم الجوهور التي ستنطلق الى قطر لتشجيع الفريق الاهلي الكويتي خلال دورة كأس الخليج العربي عدة قرارات مهمة بشأن تنظيم هذه العملية لراحة المشاهدين وفيما يلي اهم هذه القرارات :
١ - إعادة فتح باب التسجيل خلال الفترة من اليوم الأربعاء ١٠ - ٣ حتى الاحد ١٤ - ١٧ .
٢ - مواعيد الرحلات يوم ٢٠ - ٢١ : على أساس عدم العودة في نفس اليوم .
٣ - رحلات اسبوع ١٨ - ١١ : سيعودون في نفس اليوم .
٤ - على جميع المشجعين الذين سجلوا للسفر الى قطر ان يعيدوا التسجيل مرة ثانية في المراكز التي سجلوا فيها لتتبع موعد رحلاتهم وذلك بسبب تأجيل موعد الدورة .
٥ - المواصلات داخل قطر ستوفرها

رقم عالمي جديد في الرماية بالسندس

باريس - سجل الالمانى هارولد نالاي رقبا عالميا جديدا عندما سجل ٧٣٩٣ نقطة في الرماية بالسندس في الهواء الطلق في بطولة أوروبا للرماية . وكان الرقم العالمي السابق الذي يملق لفتة واحدة مسجل باسم السويديس باركسان كوسينج .

بعد ٢٤ مباراة كوفيز بارك على قمة دوري الكرة الانكليزي

من بين فرق القمة في الدوري الانكليزي لعب كوفيز بارك وينجز ٢٤ مباراة وأصبح له ٥٥ نقطة على قمة الدوري يليه ٣ فرق لعبت مباريات أقل وكل منها ٢٣ نقطة هي فينرول ولعب ٢٢ مباراة ، مانشستر يونايتد ولعب ٢٢ مباراة في دوري كاتوني ولعب ٢٢ مباراة في المركز الخامس فريق ليدز يونايتد ولعب ٢١ مباراة وله ٢٩ نقطة .

مدارس التربية الرياضية

ويعد ذلك قفنا بزيارة مدير عام التربية الرياضية بوزارة التربية الوطنية واطنفا وشهدنا انشطة التربية الرياضية بالمدارس وعرفنا على مدى استعداد واعتماد الدولة للتربية الرياضية .
ويعدنا قفنا بجولة في المدينة الرياضية القوية باللاعب المكتوبة وحمام سباحة أولمبي مكتوب بتسعة لحوالي ٤٠ ألف متفرج وهناك مشروع جديد للمدينة يعمل على اتساع قاعدتها لتستوعب أكبر عدد من الجمهور .
ويتمتع السيدان العون ومعرفي حديثا « القبس » :
لقد كانت جولتنا لفصل الرايوووجهات النظر بين الاخوة الرياضيين في القنار الشقيق العراق الذين اشادوا بالمستوى الرياضي في الكويت وكما اشادوا ايضا بالمقامات الرياضية بين البلدين . وفي خلال اللقاءات والمقابلات والصورات والاشعارات الرياضية وناعون شباب الكويت والعراق في المجالات الرياضية المختلفة وكنتس الرحلة ناجحة وموفقة .
كلمة عباس

ويصلح فيه جميع ابناء العراق من الرياضيين ، شرط ان يحمل الرياضي الهوية الخاصة بالفرق ولا يمكن للرياضي من نوع من انواع الرياضة الا بعد اجراء الكشف الطبي الأولي عليه وهذا يتبع بالنسبة لفحص القلب . اما بالنسبة للمنتخبات فلابد ان تكون تحت طلي شامل يجري بصفة دورية . . . ويعمل المسؤولون على توسيع قاعدة المركز من ناحية الجاهلي والاهجزة الطبية ويدير المركز ككتور مع جواز كمال من الاطباء والصيادلة والاختصاصيين ويضع وزارة الشهاب .

اما الوزارة الثالثة فكانت مدير عام الامام بالشريعة السيد فهد القاسبي اطلعنا خلالها على التنظيم الرياضي للشرطة والجدير بالذكر ان فريق كرة القدم بطل دوري الدرجة الاولى . اما الجولة الرابعة فكانت مدير عام التربية الرياضية بوزارة الشهاب حيث تبادلنا الاراء في الأمور الرياضية التي تهم البلدين وتحدثنا عن نظم الرياضة في الكويت والعراق .
المركز الطبي الرياضي
كما تمنا بزيارة المركز الطبي الرياضي الجاهز بكل الاجهزة الحديثة المتطورة

مؤتمر صحفي اليوم للجنة المنظمة ليوم الاحمدي الرياضي

واقيم المؤتمر على الشراك في سباق المراكب الدولي الذي سيقام بطنقة الغربية بصر في الفترة من ١١ - ١٩ من ايلول المقبل وتبلغ مسافة السباق ٧٠٠ كيلومتر على ست مراحل . وتضم بطة المراكب سبعة مشجعين و ٣ اداريين .
يقيم النادي الرياضي في الكويت مع منتخب قطر في الفترة من ١٠ - ١٤ من ايلول الحالي وذلك بفضة من رعاية الشهاب بقطر .
في دوري الدرجة الثالثة لكرة القدم بالتقسيم الثاني امس الاول فريق منسبلد ١ - صفر على برايتون ، وتبادل سواند وجينفهام ٢ - ٢ .
في بطولة العالم للمصارعة فاز الاتحاد السوفيتي على كندا ١٦ - ٤ في اليوم الاول للبطولة امس الاول وتبادل فريقا ايران وامريكا ١٠ - ١٠ في لقاءات بعد الظهر ويتصدر فريق الاتحاد السوفيتي البطولة وله نقطتين يليه امريكا وايران وكل نقطة لم كندا لا شيء وتشارك في هذه البطولة المصارعة الدول الأربع المذكورة .
وقد انتهت البطولة امس وفاز الاتحاد السوفيتي بالمركز الاول وايران بالمركز الثاني وامريكا بالمركز الثالث وكندا بالمركز الرابع .
وتعد فوز امريكا بالمركز الرابع في بطولة سمة اوزان من اصل سمة . . . وما يكر ان روسيا سيقم لها الاول بطولة الدوريات الثلاث السابقة لكس العالم المصارعة في المصارعة .

مؤتمر صحفي اليوم للجنة المنظمة ليوم الاحمدي الرياضي

لجنة يوم الاحمدي في اللعب القانورة « القبس » وأول صورة للعبة الترويج .
تعد اللجنة المنظمة ليوم الاحمدي الرياضي في السلة الثالثة بعد ظهر اليوم بقر نادي الاتحاد مؤتمرا صحفيا بمناسبة تنظيم هذا اليوم يوم الجمعة المقبل ، وتكون اللجنة من السادة : احمد النحاس ، صالح حبيب ، طه مذكور وهاشم حسين .
كما وجهت اللجنة الدعوة لطلبة جميع الفرق والهيئات المنتشرة واستدعت ٦٤ جهة لعضو هذا المؤتمر واستلم كشوفات وجدول المباريات وهدايا اللاعبين المشاركين في اليوم الرياضي وطلقات وجبة الفداء . . . ويعقب المؤتمر الصحفي حفل شاي للجمع .
من ناحية أخرى اجرت فرقة موسيقى كلية الشريعة وضيافا نصف طلبة افر تجربة للعرض العام بعد ظهر امس على ملعب الاحمدي واشترك فيها ١٩٨ طابعا رياضيا وشرف على العرض الرئيس منة كوكبة من السادة احمد الوضائي وسليمان العون واحمد النحاس . . . وكانت فرقة موسيقى الجيش قد اجرت تجربة للعرض العام في بداية السبوع الحالي .

خبط المانين يمدان لعمليات ارهابية في دورة مونتريال

نشرت مجلة شون الالمانية يومها الاخر ان بعض الارهابيين المانينس يمدون للقيام بدور فعال في السورة الزاوية الصينية التي ستقام هذا العام في مدينة (مونتريال) بكندا . وان للارهابيين الاذان دورا كبيرا .
اما سبب تلك التكهات ، فتعود الى ان البوليس الالمانى في مدينة « كولن » بالمانيا ، قد القى القبض على كل من « كلاوس فيلهلمس دورف » و « بيرنر تراس » ومعهما كمية من

الف دينار للاتحاد العربي واتحاد الطائرة يقرر الاشتراك بالبطولة العربية
قرر اتحاد الكرة الطائرة الكويتي التبرع ببلغ الف دينار للاتحاد العربي لكرة الطائرة اسوة بالاتحادات العربية الاخرى .
من ناحية أخرى قرر الاتحاد العراقي على الاشتراك في الدورة العربية الرياضية الشامية التي ستقام بسوريا في الفترة من ٦ - ٢١ أكتوبر المقبل .

Unique Opportunities

Yusuf A. Alghanim & Sons W.L.L.
R.O.Box 223 Kuwait Telex 2069 Cable Autoarabi Telephone 433814

Shipping & Transportation Manager

Yusuf A. Alghanim & Sons W.L.L. Announces the following vacancy:
Shipping & Transportation Manager

To be responsible for directing the activities of the department in selecting transportation modes; and liaisoning with shipping firms and forwarding agents in countries of shipment.

Applicants must be college graduates with general shipping background.
Excellent benefits and career opportunities.
Applicants may send their resumes to:
Employment Manager
P.O. Box 223
Kuwait.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعازي

آله الزعمون وآله الشريف

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره يتقدمون بالشكر المثل:

سرد فيع المهردين بلس الزم الشخ جابر المهر الصباح ورئيس اللجنة التنفيذية لفرقة الفنون الفلسطينية بدمشق

والى اعضاء اللجنة المركزية لمركبة فتح واطفاء الممارسة الرطوق الفلسطينية والطار ورياس محمد الصمغى والادوات العربية الفلسطينية والمهاجى الماسم والنضارة ومدير التحقيقات والمهمين الماسم ورؤساء التحقيقات والموظفين وكافة منة وساهم من السهار والممار والمهر قار فقيرهم المامل

الحاج ريب الزعمون
ابو سليم

لا اله الا الله كرمها ولا فخرهم بعد

ان الله واثا اليه راجعون

تعلمن

مؤسسة المخطوطات الكويتية

بأن رسالتهم من الكويت الى بيروت ستتغير موعد هابدا من ٢٠ ظهرا الى الساعة ٣ ظهرا .

وذلك في الايام التالية :

الاثنين
الاثنين
الجمعة

اعتباراً من ١٧ / ٣ / ١٩٧٦ .

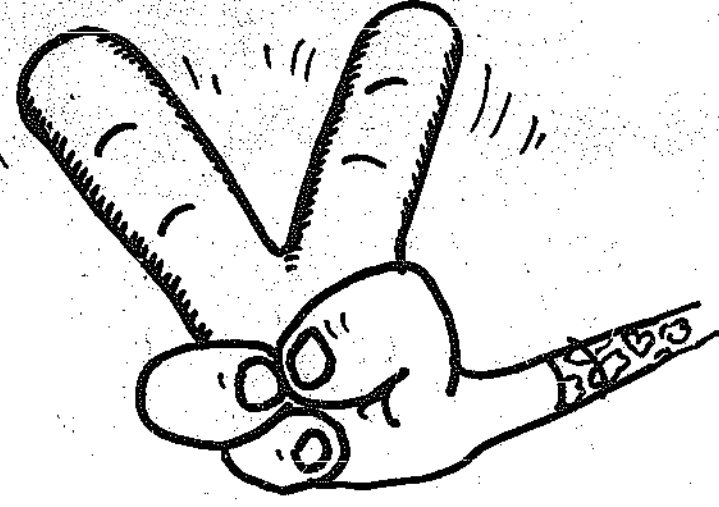
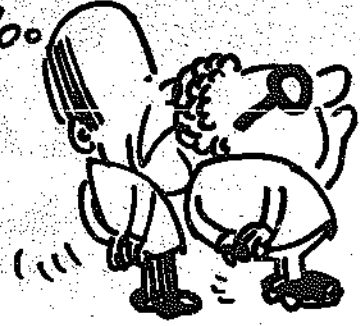
القبس

تصدرها شركة دار القبس
للصحافة والطباعة والنشر
الصحيفة - النوع
نوع الصحافة - طبع المطابع
العنوان البرقي: قبس
ص.ب. ٢٨٠٠

التحريك: ٨١٢٨٢٣
الاعلان: ٨١٢٨١٨/٩
المحاسبة: ٨١٢٨٢٥
الادارة: ٨١٢٨٢٠
الديار: ٨١٢٨٢٠
ذوالفتار قبس

اراي تختوي
الرقم هذا..

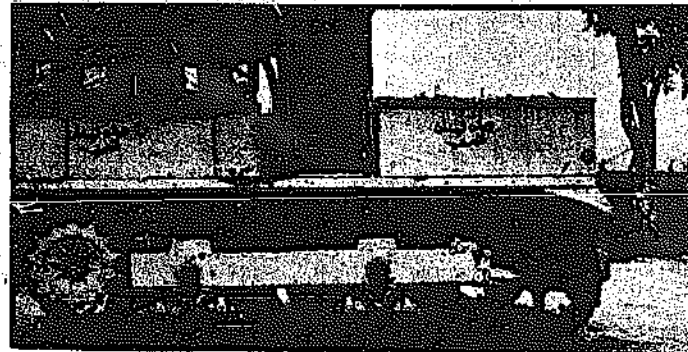
كبر



عرفت يقول ان الثورة الفلسطينية (رقم) لا يمكن لأي كبر أو صغير احتواؤه

واشنطن تهدد بإستخدام الأسلحة النووية لحماية مصلحتها

واشنطن - ي.ب. - أكد هنري
كيسنجر وزير الخارجية الأمريكي أن
الولايات المتحدة لا يمكن أن تستبعد
احتمال استخدامها للأسلحة النووية في
بعض مناطق العالم إذا ما وقع تهديد
لمصالح أمريكا في هذه المناطق .
وقال كيسنجر ان فوق التهديد
السوفيتي في مجال الأسلحة التقليدية



مجنزرة لـ « جيش لبنان العربي » اشتركت في الهجوم على قلعة ارتون (رانيو - ي.ب)

من خطورة الاستيلاء على مركز ارتون
ووصفه بأنه قد يترك نتائج خطيرة .
وقد كرمي الجميع إلى التنازل
والعمل بيا واحدة في سبيل مصلحة
لبنان ، كما دعا إلى التمسك بالحكمة
والسبر في الحل السياسي الذي ينفذ
البلاد من المخاطر التي تحيق بها .
وذكرت صحيفة « السفير » ان العميد
سيد قائد الجيش والعميد نصر الله
رئيس الأركان يريان وجوب معالجة
موضوع العسكريين بحدود حكمة ، في
حين يطالب السيدان كميل شمعون
وزير الداخلية وبيار الجميل رئيس
الكتائب بتطبيق عقوبات صارمة على
العسكريين المنشقين .
مجلس النواب يمدد
ولايته سنتين وشهريين
وكان مجلس النواب اللبناني قد عقد
جلسة عند الساعة الحادية عشرة من
قبل ظهر امس برئاسة رئيس مجلس
النواب الأستاذ كامل الأسعد وتناولت
الحكومة برئاسة الحكومة وعدد من
الوزراء . وهذه هي الجلسة الأولى في
الدورة الاستثنائية وقد حضرها ٦٥
نائبا .

نقط إيراني لاسرائيل
عبر قناة السويس
حيفا - و.ب. - وصلت ناقلة بنترول
تحمل شحنة من النفط الخام من إيران
إلى ميناء حيفا مروراً بقناة السويس
وهي المرة الأولى التي يصل فيها النفط
إلى إسرائيل عبر قناة السويس .

مجلس النواب اللبناني يمدد ولايته سنتين وشهريين خبرام ومجمل يعودان ويجمعان بفرنجية

بيروت - و.ب. - رويتر - وصل
السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس
الوزراء وزير الخارجية السوري إلى
حيفا امس برفقته اللواء ناجي جميل نائب
وزير الدفاع قائد القوى الجوية والدفاع
الجوي ، واتجهوا نحو وصولها إلى قصر
الرئاسة حيث اجتمعا إلى الرئيس
سليمان فرنجة .
وحضر الاجتماع العميد بوسي كتمان
نائب رئيس الأركان والمفيد جولستاني
رئيس شعبة الاستعلام في الجيش
بالإضافة إلى العقيد علي المدني
ومحمد الخولي عضوي اللجنة العسكرية
العليا .
وبعد اتصالات استمرت حتى ساعة
مناخاتين الليل مع كافة الجهات توقعت
مصادر مطلعة ان يعلن تليف الحكومة
الجديدة خلال ٢٤ ساعة . ومن المتوقع
ان تضم الحكومة الجديدة وزراء
الحكومة الحالية و ١٠ وزراء من خارج
المجلس النيابي ومن الوجوه الجديدة
تمثل كافة الفئات .

بالنسبة قضية العسكريين المنشقين
فذكرت انباء صحفية ان الاحداث الأخيرة
(احتلال قلعة ارتون) كانت محار حديث
هاتين جرى ليل الاثنين - الثلاثاء بين
الرئيسين السوري واللبناني ، وتردد
ان عودة السيدين خدام وجميل إلى
بيروت قد تعجل في حل قضية « جيش
لبنان العربي » .
وكانت قوة تابعة لليلازم اول احمد
الخطيب قد احتلت فجر امس قلعة
واشيا دون مقاومة ، كما ان الموضوع
اول امس في جلسة مجلس الوزراء
الاستثنائية وجلسة مجلس النواب
امس .
كرامي يخدر
وخدر السيد رشيد كرامي في جلسة
مجلس النواب من خطورة الأوضاع في
لبنان ، خاصة ما يتعلق بوضع الجيش
وقال انه « كانت هناك محاولات للتقسيم
ولكننا احتفظنا ، وهذه المحاولات كانت
تستهدف قيام شمين وجيشين ولبنانيين »
ودعا إلى عدم اللبس بأوضاع الجيش
الذي يمثل الوحدة الوطنية ، كما حذر

بيونغ يانغ - الوكالات - تزداد
حدة التوتر في كوريا اليوم بسبب
الاستعدادات الحربية التركية ويزداد
خطر اندلاع حرب جديدة في أية لحظة
بسبب استعدادات الولايات المتحدة
الحربية وتدريب قواتها العسكرية في
كوريا الجنوبية بـ ٢٠٠ جندي وبأسلحة

الطقس
طقس مسفرق مهيأ لسقوط امطار
مفرقة ينجم للصحو تدريجيا ،
والرياح جنوبية شرقية معتدلة
السرعة تتحول إلى شمالية
خفيفة مساء . حالة البحر معتدل
الأمواج يميل إلى هبوب .
درجات الحرارة المتوقعة اليوم :
في الكويت ٢٢ ، الأعرجي ١٩ ،
تبليكا ٢١ درجة مئوية .

12
CONTAC
كونتاك

ترميمك
من الشرح
والأنفلونزا
مدة
١٢ ساعة

GIVES YOU
12 HOURS
RELIEF
FROM YOUR
COLD
& FLU

الوكيل العام : يوسف ابراهيم افانم وشركاه
ويبيع لدى كافة الصيدليات

الشركة القومية للعلفون
تنفج وتتحرك

ورد على لسان النائب السيد حاجي أحمد المنيس في جلسة
يوم أمس أن شركتنا قد وقعت عقداً مع مؤسسة
الخطوط الجوية الكويتية تقوم بحوسبة بدور الوكيل
لميزانيتها العددية .
ويهم الشركة القومية أن تملأ اعتباراتها بتقديم خدماتها العديدة
لكل شركة أو مؤسسة وطنية ، ولكن الحقيقة فإن كلام النائب المذكور
عازله الصحة جملة وتفصيلاً . فموقع مثل هذا المقعد وجزءاً
منه ويبدو كل من أنفاق التناقص مع مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية
سابقة أو بصحة غير مباشرة قبل اليوم أو بعده .
وتجدي السيد المذكور إشارات التناقص الشرعي بأية وسيلة يمكنه من ذلك . ورضي
دفاتر الشركة وقصورها وعقودها العددية تحت تصرف من يشاء وديارات
الحقيقة التي ندان والتي تنفي ما ورد على لسان النائب المذكور .

خطر الحرب في أية لحظة يخيم على كوريا

إتهام أميركا بإدخال أسلحة نووية إلى كوريا الجنوبية

كوريا ، ويبدو من هذه التبريرات ان
الولايات المتحدة أصبحت تعتبر كوريا
الجنوبية منطقة دفاع إقليمية والركيزة
الأخيرة لها في آسيا .
ولقد أكدت الأنباء ان زيادة حدة
التوتر في كوريا هدفه منع توحيد كوريا
ومنع ضمان السلام في المنطقة .

فاكتت الأنباء ان الولايات المتحدة
نقلت طائرات حربية خاصة من نوع
« ف - ١١١ » إلى كوريا الجنوبية
وهذه الطائرات الحديثة تابعة للقاعدة
الاستراتيجية الهجومية تيبا بيتر ان
الهدف منها إثارة حرب جديدة في المنطقة
وبالأخص في كوريا وتزعج الولايات
المتحدة ان هذه التبريرات هدفها حماية
وجود كوريا الجنوبية .
واكتت الأنباء الواردة من اليابان انه
قد تم الاتفاق مؤخراً بين واشنطن
وطوكيو على استخدام القواعد
العسكرية الأمريكية في اليابان في حال
قيام حرب في كوريا وبماذا على ذلك
أجرت الولايات المتحدة تجربة على
عمليات قصف القنبلة الذرية وتدريب
تجريبية على مناطق مماثلة لشن هجوم
مفاجيء ضد المنطقة الشمالية لسي

القبس
طبع من عدد اليوم الاربعاء
٢٠٥٠٩ نسج
أرقام الطباعة والنشر
مكتب تدقيق التوزيع (لندن)
ABC
Member of the Audit
Bureau of Circulation

تعلن
شركة محمد بن يوسف النصف
شركة سالم بن محمد النصف الكهريائي
شركة التضامن الكهريائي
الشركة المتحدة للتجارة والمقاولات
على اضافة صوائف صيدية
على يداله الى مكاتبها .
بداله
٨١٥١٣٣
٨١٥١٤٢
٨١٥١٥٩
٨١٥١٧٥
٨١٥١٩٥

مساهمة من كبيرتك الملون

إتاحة الفرصة للجمهور الكريم
في مشاهدة مباريات
دورة الخليج العربي
الرابعة
بالألفان

يسعد
مؤسسة

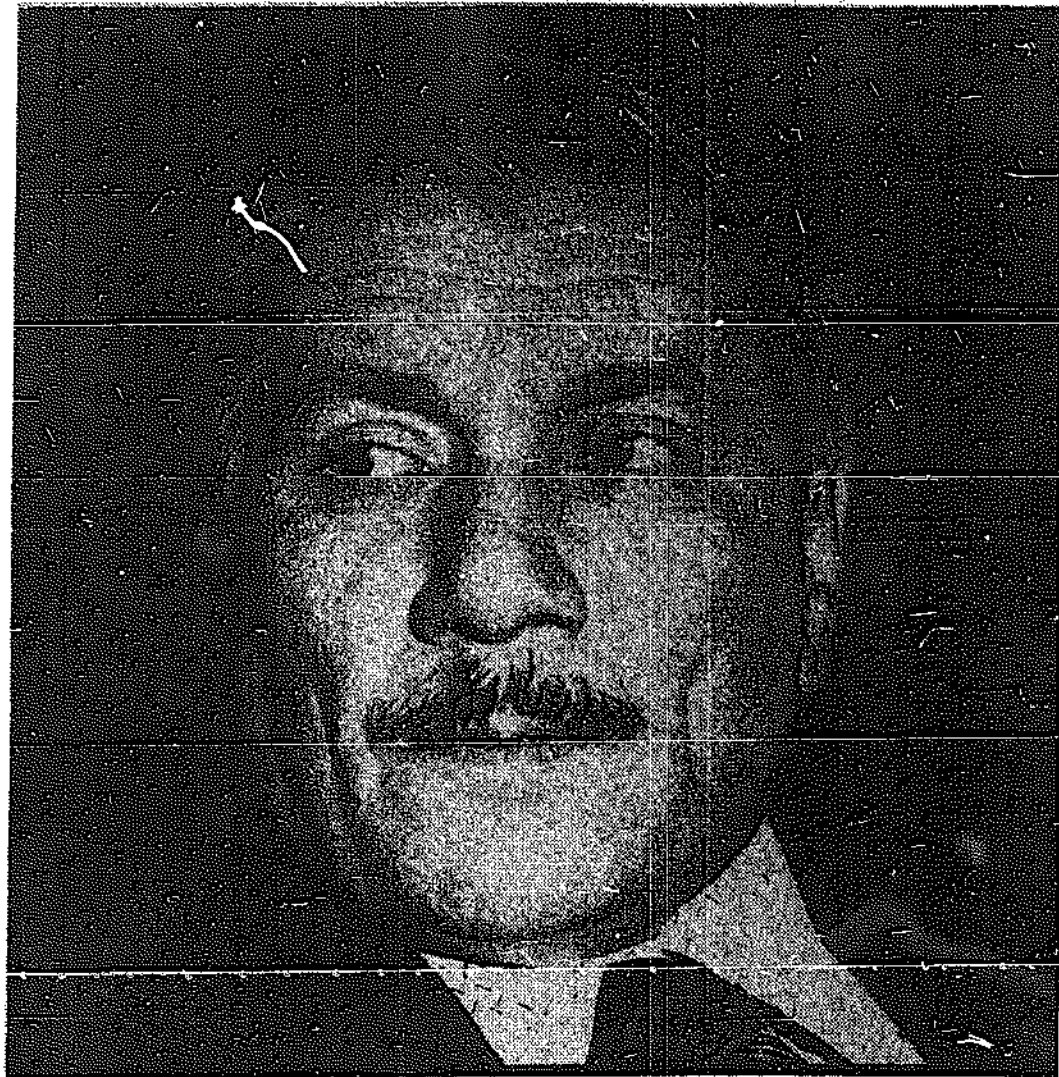
عبد العزيز سعود البابطين الالكترونية
أن تشارك الجمهور الكريم بالاستمتاع
بمشاهدة هذه المباريات من خلال
شاشات كيرتك الملونة
بعمل أبحاث استثنائية وتسجيلات
مفزية هدا في الأقساط والدفع .

عبد العزيز سعود البابطين الالكترونية
شارع عبد السلام حزامه المطاوعة
٢١٩٠٢١٩ - ٢١٩٠٨٢٢

\$
AA

عبد الوهاب البياتي يمني "مدينته الفاضلة"

الشعر لم يحرر بل استبدل أعلا لا بأعلا



تصديت عن أحداث لبنان موجة الى الفنان الفلسطيني سلفادور دالي .

المسرة يصل عدد دواوينه الى حوالي سبعة وعشرين ديوانا بكامل الوليد الجديد «ملكة السنبلة» . وقبعت عدة رسائل دكتوراه في شعره ، ودراسات أخرى . وإذا كان من الضروري التحدث عنه فانه من الصعب ندحه ، كصوبية نقد . فهو ثائر على كبار شعراء زمانه ، شديد التعصب لازادة التحديد وطرح الغد باستنار . وهو راغض الوقوف على الأجساد والأبطال ، أو الراحة مع الجهاد . وحتى لا أكر أقوال الآخرين فيه أصفيت الى اجابته على أسئلة «القبس» الأدبي ، فإذا بالحديث يحبل ومضات شعرية منشورة وخيالات طموحات جديدة لشاعر يكره الجود ولا يعرف بالنهاية . فالولادة دائمة والرحلة مستمرة ما دامت الحياة موجودة رغم أطباق الحزن وسحب الكآبة التي تعبر الأفق .

منذ بدأ التصف الثاني من هذا القرن ، بدأ البياتي مسيرته الشعرية الخصبة ، وانطلقت صورته المعنوية عن عائلته المحسوسة ، وتفاعلت الخواطر المعسرة عن الفاضلة ، وعشقت ملكة خياله الكلية الخضبة بالوعود وشذى الزهور البشيرة بربيع المواسم الطيبة ليضع برحمتها الأشياء القشبية وتحتشد فيها قصائده ترانيم وأتشد للساكنين على درب المروية والحياة وعبر الدروب .

بدأ مسيرته يوم كانت نسيات الشعر الحديث تهب على وجه الأدب العربي القديم وأشكاله الصلدة المريرة وتثبت على صفحته أنفاس الجديدي وسبا الشعر البكر والزمان الحديث . وبعد أكثر من ربع قرن من عسر

أدري المقلدة سبغت فرحات



بعض الشعراء تحولوا الى أشجار مميته أو هيكل عظمية

أنا صوت النقد الأدبي الذي تخاف عن مواقفه

نشر البلية الواجبات الثقافية العميقة المضحكة

يشكل رؤيا جديدة من خلال تراكماته الكلية التي تبدو للمع الجردة وكأنها كيمياء أو دوائر متشابهة .

القارئ العراقي

في العراق يجري تحول كبير في مجال الثقافة والنشر والمجلات المتخصصة . فهل يجري تحول بالمثل في صفوف المثقفين الى

القراءة ؟ ..

— يشهد العراق الان اقبالا منقطع النظير على القراءة حتى ان تجارة الكتب باتت مربحة أكثر من غيرها . والتفرد على ذلك مثلا : ان اغلب الطلبة في العراق ذوي الدخل القليل جدا والمتوسطة يسعون في شراء الكتب أكثر مما يسعون على شراء حاجاتهم الضرورية الاخرى والثراء العراقي قارئهم وهم وعينهم ومتعطش للتعرف والتساؤل . وقراءته لا تشكل بالثقافة اية معلومات واحصائيات وانما تشكل تساؤلات تجاه العلم والمصير الانساني ولعل هذه الظاهرة لم تشهد مثالا في البلدان الاوروبية المتقدمة ، سواء في الشرق ام في الغرب . وهي ظاهرة صحية تدل على رغبة اكيدة في التحول الاجتماعي والسياسي والاقتصادي الذي يطرح اليه احوالنا عربي .

مهرجانات الشعر

ما هي استنتاجاتك لفوائد مهرجانات الشعر ومؤتمرات الادباء العرب ؟ وما ملاحظتك عليها ؟ ..

المهرجانات لا تصنع الشعر او الشعراء ، انما هي كرنفالات بل انها تتحول احيانا الى احتفال زار واستعراض عضلات من لا عضلات شعرية لهم . وتتحول الى مأدبة اكل ونوم وشرب . بل ان الشعر صلب وطويل طريقه ، بل انها فرصة لمجاز الفرح لكي يفتقوا ويسلم بعضهم على البعض الآخر . ويختاروا الشعراء الحقيقيين الاصلاء الذين يفيون دائما عن بصل هذه الكرنفالات الكوميدية .

ماذا عن أعمالك الشعرية

— كبت مؤخرا بعض القصائد الجديدة ذات الموضوع الواحد . اي انها يجمعونها تكون وحدة غيبا بينها يمتون «ملكة السنبلة» وربما سألني من كتبتها في نهاية هذا العلم . والسنبلة هي رمز الخصوبة والمطاء والحريسة والتور ورمز المدينة الفاضلة التي سبني على هذه الارض .

الرائي ، اما الشعراء الذين تناولهم بالثقة الرقيق او الجارح فقد هاجوا وهاجوا ولقنهم كانوا أمجس من ان يفعلوا شيئا ازاء مصيرهم الساجع الذي اطلعت عنه . وسيرة مختصرة كانت اراني هي صوت النقد الأدبي الغالب الذي تخفى عن مواقفه ، وكانت الإشارة ونعرا ما يفتتح في نفوس القراء دون ان ينصحو عنه . فجاءت كتابتي واراني اشبه بناس القدر التي انقضت على الغاية اية لكي تهوي باشجارها وجنودها الفخرة .

والان وبعد مرور أربع سنوات على الانبياء بهذه الآراء اسألك انا وبشمال الآخرون ايضا ، كم كتبت مصيبا جدا في ارائي تلك ، كما اسألك الان مع نفسي اين ذهب هؤلاء واين هم الان ؟ ..

الموت والحياة

في ديوانك «الموت في الحياة» نقرأ هذه القصائد : «مرثية الى عائشة» ، «الموت في غرناطة» ، «مرثية لوركا» ، «ديك الجن» ، «شيء من الف ليلة» ، «والمستحيل» . وغيرها . كلها تتوكل على التاريخ فيما هي اعترافك في ذلك ؟ .. والذي اتجنت فيه ؟ ..

— حاولت من خلال هذا الديوان «الموت في الحياة» استبطان فكرة الموت وكيف ان البشر القاتلين كانوا ينصتون به ضد القصاص من اجل ان يولوا من جديد بعد ان كانوا قد تركوا بصماتهم وآثار اقدامهم على مفترقات طرق العالم الذي يموت والعالم الذي يولد . واغلب ابطال وشخصيات هذا الديوان كانت تتنظر بفرو موني التاريخ لكي تصود الى الحياة او انه كانت تنظر امام اسوار البرزخ الجهني الذي يفصل بين الموت والحياة . وكانت تنظر في المظلم او الصبح دون ان تعلم بقدرهم الموتور ذلك ان الحسم بالقرعوس كان نتيجة وليس سببا في انتظارها ، او ان العلم بالقرعوس سببا فيما بعد ، كما ان محاورتي كانت أسئلة الواقع العربي المعاصر ، المتغير على الواقع لكي يخرج من تلك الاحالة ينتاج نودي الى ايجاد الوحدة في الجهد الانساني المشترك ، او الوحدة في نضال البشر القاتلين ، او الوحدة في الصبح الذي ينتظرهم ويهددهم ، او الوحدة في الزمن الذي يربط الماضي والحاضر والمستقبل . كما اني قلت بطريقة شعرية طوبا كذا التاريخ لا بعد نفسه ولحقه بلخس طرقا جديدة وهذه الطرق الجديدة تظل مشحونة بظيوط التاريخ نفسه ، كما اني بعد جبرا مشتركا بين بشر الماضي والحاضر والمستقبل .

وبصورة أخرى حاولت ان اتقن ان الحب والنيل والظلمة والنضال الانساني ان يلبس هذا وهباء ، وانما يضاف الى عملية النجدة لكي يصنع الرؤيا الانسانية الجديدة اكثر ميقا وضحا وترا ونيل . فالتاريخ في مقلته الجديدة

— لم تكن هناك حجة وانما كانت هناك آراء ابيتها في بعض الشعراء الذين انصرفوا عن طريق الشعر والفن تحولوا الى الجمل مينة او هياكل عظمية متداعية بحاجة الى من ينقذ في وجهها ليحررها الى رسد . وبعض آخر ان بعض الناس قد يموتون ولا يدري الآخرون بانهم قد ماتوا ، فجلت انا في تلك اللحظات وقتلت بانهم كانوا قد ماتوا كما انني اشترت الى بعض نواحي الضعف والقصور والمعم والإبداع عند بعضهم الآخر . وكانت

منذ سنوات قامت ضجة بينك وبين عدد كبير من الشعراء العرب . ما حقيقة تلك الضجة ؟ .. وبالنسبة ما تحريكك لوجود جفاء مستمر بين الشعراء ؟

يروت وكانت القليل تهر ارجاعها ونشرت في مجلة «السنور» ووزعت كما توزع المقتني الثورية ، كما ان كثيرا من المجلات العربية احييت نشرها في العراق وسوريا ومصر . وذلك موقف يقدر للثقلين العرب الذين يعرفون مواقفهم عندما تتشدد الامتات . وكل من قرا هذه القصيدة احس احسلا عبقها بانها كانت موجة الى بيروت التي قوتلت الراهاب والقتل واللعن .

منذ سنوات قامت ضجة بينك وبين عدد كبير من الشعراء العرب . ما حقيقة تلك الضجة ؟ .. وبالنسبة ما تحريكك لوجود جفاء مستمر بين الشعراء ؟

هذه يدعة لا تظن ان احدا تقبلها عن رضا وارتياح . حقا ان الذين نالوها يستحقون كل تكريم ، ولكن ليس هذا اسلوب التكريم في هذا المجال . كنت اود لو ان الجامعة العربية مثلا عن طريق منظمتها للعلوم والتربية والفنون تستطيع ابتكار لون عربي من التكريم للتففيين في الادب والفنون من أبناء العربية .

بل انني تصور ان واحدا من اصحاب الملايين عالم العرب يمكن ان يخصص من ربح أمواله جوائز تقديرية للفنون والآداب والعلوم . أقول انني تصور فقط لاني احسن ان احدا من اصحاب الملايين ضيفا لم تظفر بباله نسي القكرة العظيمة التي خطرت ببيل تلجر الدينيته . كنت تصور ذلك .

ان الدكتور يوسف وهبي ، والدكتور محمد عيسى ، والدكتور زكي طليمات والدكتور احمد رامي ، انهم جميعا اعتقد في نيلهم ولا يبقون . ان لك في هذا الموضوع رأيا آخر ايها القارئ الكريم ؟

دواوينك صدرت فيها . هل كتبت شيئا من الشعر عن أحداثها الدامية ؟ ..

— ليس القروض على الشعر ان يكتب كقوله مبشرة من هذا الحدث او ذاك ، انما هو يتفعل بنجاح العالم والاضطرابات البركانية التي تعصف فيه . وقد كتبت قصيدة خلال أحداث لبنان الدامية وكانت هذه القصيدة موجبة الى الفلسطينيين الإسماعيليين «سيلاور دالي» هذا الفنان الفلسطيني الذي مرع عبق وفاة ترانكو ان ترانكو قصر في قتل عدد اكبر من المواطنين الاسبان ، كما صرح انه ضد الحرية وأنه مع التعصب القاسي الرقيب ونادي باصطيد مواطنيه الوطنيين وقتلهم كما تقتل الجردان .

وقصديني لم تكن ردا عليه مباشرة بل كانت ضد النشابة تلك الكلية الباقية ، وضد الراهاب والتفصيل القوي كما اني جاءت انصافا للشعب الاساني وانصافا لكل الشعوب التي تنازل ضد الراهاب والبيكتورية والفاتسيقية ، وقد اسعني ان القصيدة وصلت الى

العربي الاقتصادية والسياسية والثقافية لهذا انا اعتقد انها قد مئت بهزبة او غربة فاعية خلال السنوات الاخرة نظرا للجزلة القاتمة في الوطن العربي أولا ، ونظرا لانتشار الاحزاب والفتاح الاتيدي الذين بين معظم اجزاء الوطن العربي بحيث ان الثقافة العربية باتت حبيسة الاسوار والجدران والصناديق المقلدة ، حتى انها تحولت الى سلعة استهلاكية خضعت لنفسي قانون العرض والطلب الذي يخضع له البضائع الاستهلاكية المقلدة . ان اتجنت الخد المعلن عن البضائع الاصلية لوجود العرب القوي نسي التاريخ قد تحول من بحث له مضمون عميق وحركة وعمل الى اشكال عقيمة وواجهات ثنائية يقصد بها الاستحلام والعملة لا أكثر ولا أقل . ولكن هذا الاعلام والعملة من خلال الواجهات الثقافية يبدو ضحكا وبسا ايضا لان هؤلاء الذين صنعوا هذه الواجهات لم يصنعوا صنعا «شر البلية ما يضحك» .

قصيدة ضد الفاتسيقية أنت تعرف بيروت . . . وأكثر

وكلمات عبد الوهاب البياتي كالمهر تسبح في مجراه صدى الانسان والتاريخ ، واغاني الرعاة واصلام البشرية الجميلة رغم غربة الحياة .

رحلة الشعر

بعد رحلة تربة مع الشعر الحديث . . . اين وصلت من هذه التجربة المعصرية في الشعر العربي ؟ وكيف تراها الان ؟ ..

— بداية شعري لسبب لها نهاية . وذلك لان الشعر حينما ينبع عن اعالي الجبال لا يجد من البحر مسطرا الا بعد رحلة طويلة ، ينبو وكأها النهاية . لمصل الموت هو النهاية ، او هو ذلك البحر او المحيط الواسع الذي يعكته النهر ويحيط به ، كما ان الرحلة لا تبدأ لكي توصل، طريقها الى النهاية ، وفي كل خطوة او سنة يبدو الرحلة وكأنها لم تبدأ بعد . او تسود وكأها بدأت الان . هكذا الابن دائما وابدا . . .

إذا تأملنا طليبا في الساحة العربية عن الحركة الثقافية بشكل عام فكيف تصفها ؟ .. وما هي مكان القوة والضعف فيها ؟ ..

— ان الثقافة العربية مليئة تقدم او تتخلف طبقا لقوانين حركة المجتمع

وكلمات عبد الوهاب البياتي كالمهر تسبح في مجراه صدى الانسان والتاريخ ، واغاني الرعاة واصلام البشرية الجميلة رغم غربة الحياة .

رحلة الشعر

بعد رحلة تربة مع الشعر الحديث . . . اين وصلت من هذه التجربة المعصرية في الشعر العربي ؟ وكيف تراها الان ؟ ..

— بداية شعري لسبب لها نهاية . وذلك لان الشعر حينما ينبع عن اعالي الجبال لا يجد من البحر مسطرا الا بعد رحلة طويلة ، ينبو وكأها النهاية . لمصل الموت هو النهاية ، او هو ذلك البحر او المحيط الواسع الذي يعكته النهر ويحيط به ، كما ان الرحلة لا تبدأ لكي توصل، طريقها الى النهاية ، وفي كل خطوة او سنة يبدو الرحلة وكأنها لم تبدأ بعد . او تسود وكأها بدأت الان . هكذا الابن دائما وابدا . . .

إذا تأملنا طليبا في الساحة العربية عن الحركة الثقافية بشكل عام فكيف تصفها ؟ .. وما هي مكان القوة والضعف فيها ؟ ..

— ان الثقافة العربية مليئة تقدم او تتخلف طبقا لقوانين حركة المجتمع

ألقاب الدكتوراه للضنانيين والأدباء

بدعة لا يفهمها أحد ..

بقلم د. حسين مؤنس

ولم نسمع قط ان الدولة الانجليزية مثلا منحت برنارد شو درجة الدكتوراه في الآداب ، حقا لقد قدمت اليه بعض الجامعات هذا اللقب تكريم خاص من تلك الجامعة ، ولم يكن له الحق بعد ذلك ان يحصل اللقب ويتسمى به ، وما اظن قارئا واحدا قرا مسرة عبارة : الدكتور برنارد شو ، ولا كئيها كتب اخذها الناس ملأخ الدعاية .

وهل سمع الناس مثلا ان نرنا اعطت انكسول فرانس او مارسيل بروس او اندريه جيد او اندريه مالرو لقب الدكتوراه ؟ وهل يستسغ انسان ان يمنح شارلي شابلين درجة الدكتوراه فيظهر اسمه في اقلية مسبوقة بالقتيب الكير ؟

وهل تصدق عينيك مثلا اذا قرأت اسم الدكتور فينوجو دي سبكا ؟ فلذا كان هذا غير مقبول ولا مستساغ فلماذا تقوم به نحن دون حاجة دعونا الى هذا الخروج على ما صار عليه الناس ؟

هناك ألف اسلوب واسلوب لتقدير اهل الفنون والآداب . هناك الجوائز التقديرية الخاصة بالآداب والفنون ، وهي في ذاتها تكريمها أكثر مما يكرمهم به لقب دكتور . هناك أوسمة الدولة التقديرية ، وقد نالها الكثيرون من اهل الفنون . ولي اذكر اني يحمل لقب السيد لسم اللورد المثل الكير كورانس اوليفيه .

وعندما ارادوا في فرنسا تكريم الكاتب والمفكر السيميائي مارسيل يعقوب لم يمنحوه لقب الدكتوراه من الفرنسيين ، بل عيروه فمضوا في الكاتسيقية وكانت تكون تكرة غير مستساغة لو تقدم احد النسي

في الخريف الماضي اقترحت اكااديمية آقنون في القاهرة منحه اربعة من رجال الفن والآداب في مصر درجة الدكتوراه الفخرية ووافقت الدولة على ذلك .

وفي حفل جليل قدمت درجات الدكتوراه الفخرية الى يوسف وهبي ومحمد عبد الوهاب وزكي طليمات وتوفيق الحكيم .

وبعد ذلك بشهرين منح احد رامي نفس الدرجة . ولم يفرح احد لما قدمت اكااديمية الفنون بهذا الاقتراح وان كل الجميع مفتفين على ان الذين نالوا هذا التكريم يستحقون كل تكريم وان كانوا لا يقرون بالطريق الذي اتبع في تصوير هذا التكريم .

بل ان بعض الذين نالوه ظهروا الى الناس ان لا يضيفوا لقب الدكتور الى اسماهم مفتفين في ذلك بمعنى التكريم مطلق عن الصورة التي لم بها . ومنهم من اعتقد محمد عيسى والدعاب وتوفيق الحكيم .

والحقيقة ان هذه الصورة من تكريم الفنونيين من اهل الآداب والفن بدعة لا معنى لها . وقد اعترضها الدولة لان الذي تقدم الاقتراح اسلاف قديم ومجسز لكاتسيقية الفنون .

مقلولة لا تسال عن اقتراحها للاقتراح ، ولكن اليوم كله يقع على الكاتسيقية ومديرها ، لان المروفي انه يعرف ان هذا الامر في مارسيل في عالم الفن والادب ، انه لا يفرح مع طريقة الاقتراح التي ، فان الذين ابتكاروا اقتراح ، ودرجة الدكتوراه لا تمنح من الاقتراح والابتداء اية ، وانما تمنح لمن لايتكسر الاقتراح في فرع من روع العلم وتشترط ان يصاغ هذا الاقتراح في اسلوب ابي وان يكون التقدير للفقوى العلمي في ذاته وانما ام يمنح اليه على الموهبة وصل هذه الموهبة بالعلم . الاطلاع والعمل الدؤوب والاقتراح المذير .

والحقيقة ان هذه الصورة من تكريم الفنونيين من اهل الآداب والفن بدعة لا معنى لها . وقد اعترضها الدولة لان الذي تقدم الاقتراح اسلاف قديم ومجسز لكاتسيقية الفنون .

مقلولة لا تسال عن اقتراحها للاقتراح ، ولكن اليوم كله يقع على الكاتسيقية ومديرها ، لان المروفي انه يعرف ان هذا الامر في مارسيل في عالم الفن والادب ، انه لا يفرح مع طريقة الاقتراح التي ، فان الذين ابتكاروا اقتراح ، ودرجة الدكتوراه لا تمنح من الاقتراح والابتداء اية ، وانما تمنح لمن لايتكسر الاقتراح في فرع من روع العلم وتشترط ان يصاغ هذا الاقتراح في اسلوب ابي وان يكون التقدير للفقوى العلمي في ذاته وانما ام يمنح اليه على الموهبة وصل هذه الموهبة بالعلم . الاطلاع والعمل الدؤوب والاقتراح المذير .

بل ان بعض الذين نالوه ظهروا الى الناس ان لا يضيفوا لقب الدكتور الى اسماهم مفتفين في ذلك بمعنى التكريم مطلق عن الصورة التي لم بها . ومنهم من اعتقد محمد عيسى والدعاب وتوفيق الحكيم .

والحقيقة ان هذه الصورة من تكريم الفنونيين من اهل الآداب والفن بدعة لا معنى لها . وقد اعترضها الدولة لان الذي تقدم الاقتراح اسلاف قديم ومجسز لكاتسيقية الفنون .

مقلولة لا تسال عن اقتراحها للاقتراح ، ولكن اليوم كله يقع على الكاتسيقية ومديرها ، لان المروفي انه يعرف ان هذا الامر في مارسيل في عالم الفن والادب ، انه لا يفرح مع طريقة الاقتراح التي ، فان الذين ابتكاروا اقتراح ، ودرجة الدكتوراه لا تمنح من الاقتراح والابتداء اية ، وانما تمنح لمن لايتكسر الاقتراح في فرع من روع العلم وتشترط ان يصاغ هذا الاقتراح في اسلوب ابي وان يكون التقدير للفقوى العلمي في ذاته وانما ام يمنح اليه على الموهبة وصل هذه الموهبة بالعلم . الاطلاع والعمل الدؤوب والاقتراح المذير .

وعندما ارادوا في فرنسا تكريم الكاتب والمفكر السيميائي مارسيل يعقوب لم يمنحوه لقب الدكتوراه من الفرنسيين ، بل عيروه فمضوا في الكاتسيقية وكانت تكون تكرة غير مستساغة لو تقدم احد النسي

في الخريف الماضي اقترحت اكااديمية آقنون في القاهرة منحه اربعة من رجال الفن والآداب في مصر درجة الدكتوراه الفخرية ووافقت الدولة على ذلك .

وفي حفل جليل قدمت درجات الدكتوراه الفخرية الى يوسف وهبي ومحمد عبد الوهاب وزكي طليمات وتوفيق الحكيم .

وبعد ذلك بشهرين منح احد رامي نفس الدرجة . ولم يفرح احد لما قدمت اكااديمية الفنون بهذا الاقتراح وان كل الجميع مفتفين على ان الذين نالوا هذا التكريم يستحقون كل تكريم وان كانوا لا يقرون بالطريق الذي اتبع في تصوير هذا التكريم .

بل ان بعض الذين نالوه ظهروا الى الناس ان لا يضيفوا لقب الدكتور الى اسماهم مفتفين في ذلك بمعنى التكريم مطلق عن الصورة التي لم بها . ومنهم من اعتقد محمد عيسى والدعاب وتوفيق الحكيم .

والحقيقة ان هذه الصورة من تكريم الفنونيين من اهل الآداب والفن بدعة لا معنى لها . وقد اعترضها الدولة لان الذي تقدم الاقتراح اسلاف قديم ومجسز لكاتسيقية الفنون .

مقلولة لا تسال عن اقتراحها للاقتراح ، ولكن اليوم كله يقع على الكاتسيقية ومديرها ، لان المروفي انه يعرف ان هذا الامر في مارسيل في عالم الفن والادب ، انه لا يفرح مع طريقة الاقتراح التي ، فان الذين ابتكاروا اقتراح ، ودرجة الدكتوراه لا تمنح من الاقتراح والابتداء اية ، وانما تمنح لمن لايتكسر الاقتراح في فرع من روع العلم وتشترط ان يصاغ هذا الاقتراح في اسلوب ابي وان يكون التقدير للفقوى العلمي في ذاته وانما ام يمنح اليه على الموهبة وصل هذه الموهبة بالعلم . الاطلاع والعمل الدؤوب والاقتراح المذير .

تحرير المرأة

الكثيرة

المجاهد والمجاهد

الأدبي والمؤنر

فاطمه يوسف العلي

قصيدة وداع لعمامها الأسمى

●● كتبت اليه معاتبه ففسي حزينه ●●

اراك ؟ .. فتعجب مني ؟
من ذا أضلك عني ..
هل انت وحدك تبقى
بين اليقين ... وظني ... ؟
أم كنت تصعب اني ... ؟
بين الدموع ... اغني ؟
اني اريدك وحدي ...
أياك تعجب ... مني
فلست اقوى فرقا ...
وفيك كل التمني ...
وبعضك ذاب ببعضي
فسحقا لهذا التجني
فقل لي حبيبي سريعا
واني تشاء ... فخذني
حنانك يغمر روحي ... وجبك كآسي
... ودني ...

تراها غريمة قلبي
أم انها بعض ظنوني ... ؟
أم عدت تهفو اليها
وقد اثرت شجونني ... ؟
أن كنت تبغي بديلي ...
قل لي ... فذلك عيوني
أو كنت تتشد غيري
فلون التعاسة ... لوني
وانت وحدك قلبي ... واني عشق
... جنوني

الاثنين مع القيس

قصيدة وداع لعمامها الأسمى

حلم المرأة



أو نكتة سَفَمًا ، أو نكتة وتشر
ويظل حلالاً أن تُسرى وتُباع وتُفهر
أن يخلطها الروح متى ما شاء ويهجر
عازي أن تحيا وتُحقد في النور ، تمارس ...
مسؤولية إنسان هر ... عازي لا يُعجز
شرف أن يجمع سلطان أو اقتطاع ...
عشراته زوجات وأماء وحظايا ...
تيسر وسط قطيع يتختر !!
يا شرق متى تسدرك إن الحب كضوء الشمس
قطر الماء غداً ونماء للروح المفقور !!
ومنى تتفرغ المرأة جريتها كي تبرا من ضعف
وتمارس قدرتها ثقة بالنفس ...
وطاقت بناء ... تتفجر ؟

محمد شديد

أمرأة وعرضها ، وحرمة وصونها
يا لها من مفردات خدشها قد يسف الجبال
قد يهون الفقر عنها والتخلف
قد يهون حديد اغلال السلاطين
... الطاعة ، وكل أمر قد يهون ولا يُعجز النبال
لكل اذا مارن في اسماعهم جرس الحريم
وعرضهن ، اشاعة عن ربح حب ...
بصمة أو نظرة أو لمسة
فهنسا وترتجف الجبال
وصحورها تجمهر من عار وتلتفت اشتعال
أن تضاد أو تحب ، يفجر السيف العتيق دماء
... يجتث منها القلب ...
كي يُشوى على لهب الشهامة والاباء
عاشت شهامات الرجال ، في شرقنا الفضل
...
جلبات الحرمة والعرض ، شعور الذلة والضعف
مضى عهد الترك ولا زال ...
غلا همجيا ما أقساه وأثقل
مسؤوليتها أن تكسره اليوم لتستبدل
لباس الجندي الفادي ، ورداء العامل في الحقل
... وفي المصنع والعمل
لنعود تُشارك ، من غير شعور وجل ...
في شق صعود المستقبل
...
والحب ، وهزل للحب بخله في القلب
الإنساني ...
... أليس الحب من الكون الجوهري ؟
تُحرم منه المرأة ، تُسرقه ...

أقدر أنت على الرؤية ...
أقدر عزمك بمصمد ...
أوسع قلبك أن يحسو
ماذا بعد تبقى ؟ التراب والحقبة ؟
وبقائنا اسم « رجولة » ... صاع مُسمدة ...
وظل توتره فيهم ...
ظل كما ينوارث قوم رقيقة
أجدر أنت يعلم منهم ...
حين يكون العلم ، النهضة والعزة
...
خزافه قديمة ... قديمة ، اطلقها ...
وبتسا الرجال
انما هي صلعنا المعوج ، عقل ناقص ...
متقلب ختال
وصدقوا كذبتهم ، ولكن يُصدق كذبة قوالت
من طول تكرار ، وتعرضي المرأة الاغلال
لتكتفي بأساور وحبال
كما اكتفى باللسة الاطفال
وبعتلي الرجال أسبدا ...
وتخضع ... تخضعي اذلال
كوزها الاطفال تُجيبهم ، تتشبههم ...
وقودا للمجاعة ، للحرب والاقتتال
...
وما اكتفى في شرقنا أسبدا
صيقوا من أجلها وقوقوا ...
معنى الكرامة والشهامة والشرف
أجروا الاقفاط ، صار لها رنين ...
يوقظ الحبال

دعوة محقة

اطلق الانبياء الاستقلال
اجد النضال ويطلق من
حين لآخر دعوتهم الى جيل
الانبياء والشهداء من
الشبان والشابات ، الى
وجوب عدم الاستعجال في
التشدد ، والى ضرورة
القائى والاستزادة من
المعرفة والثقافة العامة ،
عن طريق المطالعة والصبر
وعدم اختصار المسافات من
غير تفكير أو وعي ،
والاعتماد على الفرور وحسب
الوصول أو الشهرة
الزائلة . ومثل هذه الدعوة
الحقة ، تجد صداها عند
المخلصين والمخلصات
لأنهم وادهم وشمرهم
ولفائهم الحقيقية ، وذلك
بان يضاهوا من جهدهم
في التحصيل العلمي ، وفي
التزود من منابع المعرفة عن
طريق المطالعة الدائمة
المفيدة لن المطالعة فخاص
كل معرفة والدرج الوصلة
الى الحقيقة الكاملة
والكمال لله وحده .
انهم شخصيا اجد منعة
كبيرة في المطالعة تفوق كل
منعة وأشهر بانها تشكل
عندى غذاء مهم للفكر
والوجدان وصقل للنفس
أهم من اي غذاء آخر .
ولا بد من ان يمتلك
الإنسان منا ، وقفا وجوا
نفسيا مساعدا على
الاستيعاب والفهم
والمناقشة . ان الاحتكاك
بآراء من سبقنا من
كتاب وأدباء ومفكرين منيد
جدا . ولكن ما رأي
استقلنا الفاضل ، اذا كان
هناك التكون ايضا من
سبقوا لا يقتضون ولا
يتأهون الحركات الأدبية في
الصلوات ولا يعترفون بأي
نظور حضاري أو تكملي
وهم قد نهضوا حيث هم
من زمن طويل بحجة انهم
« وصلوا » ، ثم انهم قد
وظفوا العلم على رفض
كل ما هو جديد ، بحجة
انه جش وغير خالص وغير
صالح وأصيل ، أو لأن
أصحاب هذا الاتجاه هم من
الشبان والشابات . وهذا
خطا طبعيا ، لان الجودة قد
تتوفر عند الشباب بقل ما
توفر عند الكهول .
ومسألة الاستزادة من
المعرفة واكثر المطالعة ،
ومضاعفة الجهد الفكري ،
تنطبق ايضا على الكبار
مما تنطبق على الصغار ،
لان احدا لا يستطيع ان
يدعي بأنه « ختم الشفلة »
وأصبح خريج ادب أو شعر
أو فقه ... اذا كلما غاص
في بحر هذه الفنون
والادب ، ابحت إليه في
القاع ، اصحاب وامثال .
ولذلك فان مصيعة استقلنا
أحد الصفات نعتيها
موجبة في الوقت نفسه
الى الادباء الكبار جديدا
والادباء الصغار معا ، كل
قدر طاقته ... ومجاعة .
فاطمه

مكتبة القيس

النضال الفلسطيني في الثلاثينيات



تدور أحداث كتاب « من قصص البطال » حول
فلسطين في الفترة الواقعة ما بين ١٩٣٤ و ١٩٣٩ ،
التي كانت مسرحا لنضال بطولي خاضه الشعب
العربي الفلسطيني ضد سلطات الانتداب والحكم
التصفي الذي كان يهدد للاحلام الصهيونية العنصرية ،
بالمرأعة والأرهاب والمال عملا بعود بلفور الحائر .
ومن تلك الفترة بالذات كتبت
عشرات الكتب والمقالات وما زالت
تكتب باعتبارها مرحلة مهمة وشريفة
من تاريخ النضال العربي الفلسطيني
ضد أحد أنواع المؤامرات التي
شوهت التاريخ وجلبت عليه
الكوارث ... والتي ما زالت أظفارها
تهدد الإنسانية بخراب ومدمر
وترويع ، ما لم يوقف الصلف
الصهيوني العنصري والتآمر
الاستعماري عند حده ، ونعود
فلسطين الى أصحابها الشرعيين .
والذين عاشوا تلك الفترة

ان المؤلف هو اخ المناضل الشهيد
« يوسف حلفه نزال » الذي حكم
عليه بالإعدام لانه قاد عمليات كبرى
ضد سلطات الانتداب والقوى
العنصرية . وقد عاش المؤلف
نخبيا وترعرع وسط هذه الأحداث
فبقيت تعشعش في خياله وباطنه .
وينص من سيات مضمون الكتاب
الذي وصف بطولات أخيه ورفاقه
... ان أحداث الثلاثينيات ما زالت
تكررها الامة والمهنة تراقبه
وتلاحقه معانيها حتى عبر عنها
بهذا الكتاب وغاء أخيه الشهيد
وارواح الابطال الذين ماتوا في
سبيل قضيتهم المقدسة . ولعله
شعر الان بنوع من راحة الصبر
واستقرار خاطر .
وقد اهدى المؤلف كتابه « الى
شهداء الامس ... وشهداء اليوم
... وشهداء الغد ... من بداية
انفضاض الرجولة لتضيق الارض
بالمم والقداء حتى تحقق الانتصار
الكبير ... الى هذه المواقف من
الرجال الابطال هذه نية مؤامرة
وتفوق حد الرصف .
ولعل كتاب « من قصص البطال »
يعطي صورة حية لميلاد بطولية
خاصها أبناء فلسطين دفاعا عن
تراثهم ووطنهم . والاكثر من ذلك
واشهادوا أحداث اواسط الثلاثينيات
وانفضاض الشعب الفلسطيني ما
زالوا ... وكلما امتدت بهم الأيام
يميدا عن تراب الوطن - يذكرون
أيام النضال وطلوات الرجال
الذين واجهوا جيوش الانتداب
ونوايا العصابات الصهيونية
ومخيلهم بمزيمة وعمليات شجاعة
تفوق حد الرصف .
ولعل كتاب « من قصص البطال »
يعطي صورة حية لميلاد بطولية
خاصها أبناء فلسطين دفاعا عن
تراثهم ووطنهم . والاكثر من ذلك

عنون الكتاب هو : « بين ...
استقبلت الصبي ... » .
المؤلف أنه لم يكن يوما يتوقع ان
يصدر من كتابه الايدي والسياسي
في أن واحد ، مليون نسخة ، ولا
ان تطلب عدة دور نشر اجنبية
ترجمة كتابه .
يستخلص المؤلف من هذا
الرواج الفائق لكتابه ان المجتمعات
العصرية لا تقبل براءة القصص
اليوسيفية وكتب المغامرات الخيالية
بل على عكس هذا الفن ، لها ولم
بقراءة الكتب السياسية والتاريخية
والاجتماعية .
واذا قلنا موضوع كتابه رائعا
انه ليس من المجهول ان يقبل
جمهور غير من القراء على تهم
الثورة الصينية . ففي نظر المؤلف
ليس في النصف الثاني من القرن
العشرين مظهر اجتماعي اعظم من
الثورة الصينية . فقه يتسائل :
كيف يمكن التفاضل عن تطور
ربع سكان الكرة الأرضية دفعة
واحدة ، وعن هدف زعماء الثورة
الصينية اي « تغيير طبيعة
الإنسان » ؟
صدر الكتاب في سنة ١٩٧٢ ،
ويعد انتقاء سينت رأي المؤلف
وجزالة الانشاء

بين الشعر والنثر

يذهبنا الانفسه حزينه
يصارع الانفسه في مسيره
هذا هو الشعر مقتضيه
والشعر استعجال انفسه
هذا هو الشعر مقتضيه
والشعر استعجال انفسه

بين

انما اجود النثر والشعر
ينظر بعين الشعر في وجهه
انما اجود النثر والشعر
ينظر بعين الشعر في وجهه

بين

ارسل الشاعر « محمد احمد المشاري »
قصيدة الى زميله الشاعر « عبد الله زكريا »
الشعر ، واستغنى فيها على المزيد من كتابة
الشعر ، واصفا الشعر بالرائع الجيد
الفن ، ذات الازهار المفتحة المطرقة
والجمال الباتمة ، نمار المعاني ، ونفع الإنكار ،
حيث يعيش فيها الشاعر: عالمه المهي بالروى
الحقيقة ، بعيدا عن لغو الحياة ، وتكلف
العيش ، وعلق المفاقرين المتهاجرين على الفناء .
وقد اجابه الشاعر الانصاري بقصيدة على
نفس الروي والنظم ، واصفا فيها حاله
النازع بين النثر والشعر ، طورا يصد عنه
النثر ، وطورا يستعصي عليه الشعر ، فيخل
نوازنه بين الاثنين ، فيظل يصارع أفكاره حتى
يلل له النثر ، أما الشعر فيزد ويصد عنه
كمروى وحيه وخياله ، حيث تلعب بينه
الشاعر ، وتوجع في قلبه نار الشوق ، فنزل
عليه بخلافه في أول الأمر ، مزجوه بحسنها
ودلاها ، فاداء بها نيط عليه ، وتعرض نفسه
عليه فربما ، فيغرق في عالمها المظلم بالاماني
والاحلام اللذيذة ، فيشرب بها ويفنى ناره ،
ونساره اخرى بينها الامه والشجاعة ،
وهذا يعين الشاعران في ريش اشعارهما ،
وسطلان بفنان ، وفنانين ، وبعد ان يقيا
عن هذا العالم ، سئل الشعراء ومحبو
النثر ، والشبان والمحبين ، بنفوس
بالشعرهما ما بقيت الحياة .

بيان نظم الشعر

يا ناظم الشعر نظم الحسن
وانشده به نتم لسه انفس
انني لا توى روفه قتيها
زهر القوافي ونمار الممان
اقبلت الفكر بها حليها
سنتها احوالها في ائتبان
ومستريحها تحت انبساطها
بن صحنه العيش ووطو الزمان
يؤنسني من عسانى في حاض
ومن طواه الشعر عينا فكان
من كسل صداح بالمشاعره
اسمع منهم نغمات النسي
حننا وحننا خففات الجنان
وناره وصفتا كاسي حبه
رى النثر يوصف راق الفنان
وحكمة سارت ومحتا سوري
وقهر في الشجاعة يوم الظمان
ومسرة كبر انفسه على حيا
عواليج اصاها حبيها
وذهبية القبول لها حوالمها
في محلي ما نسه لفسر ولا
تكتفى او تمل أو دسسان
قد جيسع الدهر بساعتها
واجتمعت انفسه في مكان
محمد احمد المشاري

الدكتور حسان حتحوت

يحمل المجتمع الكويتي مسؤولية

الافتقار إلى



كتب محمود عبد القادر :

الدكتور حسان حتحوت أديب وشاعر وطبيب ، استطاع التوفيق بين هذه الصفات الثلاث بحيث لا تغطي واحدة منها على الأخرى . وهو المصنفين الأولين ياسف لعدم وجود سوق أدبية زاهرة نشطة في بلد يقطنه نحو مليون نسمة كالكويت . ولذلك يعتبر أن العصر عصر تأخر على صعيد اللغة والأدب . وله رأي في موضوع الإجهاد أو منع الحمل من الناحيتين الدينية والصحية .

أمر كثير ومتشعبة بحثنا فيها الدكتور حتحوت من خلال أجابته على الأسئلة التالية :
 ● ما الصلة بين الطب والأدب ؟ وكيف استطعت أن توغق بينهما ؟
 ● ما الصلة بين الطب والأدب ؟ وكيف استطعت أن توغق بينهما ؟

— الطب والأدب كلاهما يصلحان الإنسان . والطبيب ليس علميا تجريبييا بل إننا نعلمه من رغب . والكلمة من وسائل الطبيب في العلاج بل قد تكون هي وحدها العلاج . والشك في أن يحقق الأمر الاطباء الشفاء إذا كان لا يتقن استعمال الكلمة ولا يستطيع أن يحصل على ثقة مريضه به . إن الإنسان كائن معقد وجسمه ونفسه متجانسان بسل مختلفين . . . ولهذا كان على الطبيب أن يعالج مريضه كله لا جسمه فقط . على أن الفرق هدي بين الطب والأدب هو أنني سميت إلى الطب فعمليتي هي توصيلا ومعالجة وسهر ليال ونحنا من صفر . أما الأدب فقد ألتفت في نفسي لا أعلم كيف وما متى . ولم أمارس فيه جهادا وإنما استجيت فيه لشغف بالقراءة واستمعت بها وتلقت كذا . . . وهذا ثم المارن . والصيدلاني لوحيه أودعها الله في إله التوفيق بين الطب والأدب فأمر لم أمارسه لأني لم أشر قط أنني مختلفان أو متفرقان ، بل شغرت أنني بصدران من الناس من مصدر واحد . وبلاغة التمييز في مقالة علمية لها طوبى بالذات التمييز في تصديده شاعرية . . . بقيت مسألة توزيع الوقت بينها فأقول أن الإنسان يعيش لشغل كثيرة منها بيته وعياله ورحلته وعيادته ورياضته وغيرها فليس ما يدعو لأن تكون

الشعر الحديث

● إلى أية مدرسة شعرية تنتمي ؟

— كل ما يبعث في النفس الإحساس بالجمال فهو جميل . وكل ما مذاقه حلو على اللسان فهو حلو . . .

● ما رأيك في ما طرحته في « القيس » حول تقديم أدباء الكويت إلى الحكمة ؟ وما وجهة نظرك في تتبعك للحركة الأدبية في الكويت ؟

— نحن في بلد يقطنه نحو مليون عربي ، ولا نجد فيه سوقا أدبية زاهرة ناشطة . بيد أن الأدب ليس ذنب أديب الكويت . ولقد وازر بحيله الخفية كله . لقد أوجع الناس أنفجاء ما يذمنا أخذنا بخلافهم نحال بينهم وبين المعاشي الكريمة التي تهم على إنتاج الأدب أو التمساجل لهذا الإنتاج . الأمل كله في غبار هذا الطرفان . . . المركب كله يغرق وليس للإنباء إلا بعض ركابه أو يلجأ . . . على إنباس الناس ويصارعهم كثافة معتمة من السيات الخصوم في مضمار المادة أو في معانيها الترابية الضيقة .

● ولما أقول أن الصحافة ووسائل الإعلام الأخرى مقصرة في هذا المجال . فهي السلطة الرابطة على شؤون الناس والأولى على صياغة أفكارهم . وقد يأتي اليوم الذي يرتفع فيه مستوى الأمة العربية ارتفاعا يدعو إلى كل دورها ومنها اللغة والآداب والوجدان . وفي



حسان حتحوت الأديب

وسع الصحافة المختصة أن تقرب هذا

عصر التساهل

● هل تعتبر العصر الحاضر

عصر تأخر في مجال اللغة

والأدب ؟

— وهل ثمة ما يدعو لاستثناء اللغة والأدب من التأخر الذي نشعر به ؟ يعني أن تستمع إلى المصباح العربية بطرقه صحيحة وتستجد أنهم المستثناء لا القاعدة . ولست أقصد المبدعين فقط وأن كانت وظائفهم الأساسية هي القراءة باللغة العربية . . . ولكن استمع إلى الجيوع وأسمع خطاب المسؤولين والكبار لا المربحة الذي يحسن التكلم بالعربية هو طراز نادر . . . هذا في الوقت الذي يمت فيه اليهود اللغة العربية من المصطلحات والمصطلحات فصاحت لغة الشارح والحكم والعلم . . . لا ترى أن هوان لغتنا علينا هو ظاهرة لهواننا على ألسنة أن المسؤول نينا ليستخد من كتب له خفيته .

● ونحن نستخدم من يطعمها له غلاما لاستخدم من يضطيق له ويديره على ألقائها . وما دامت لغتنا جزءا من ذاتنا فاجترأنا لها جزء من احترام الذات . نحن في عصر التساهل والترخص وعدم التقيد والتفريط في الألقاب . . . ونظر السعي واقفنا تجد مصداق ذلك في اللغة

نحسب ولكن في كلمة أمورا .

اللهجة المحلية

● انطلاقا من الواقع اللغوي وهو أن الكثيرين يتحدثون مسجوعة في اللغة العربية ، ما رأيك في تشجيع التعبير الفني باللهجات المحلية الدارجة ؟

— التعبير الفني الجليل جميل في أي نوب بلسه ، ولكن القضية هنا ليست قضية فنية وإنما هي قضية سياسية

● في يوم غارت فيها

مصر وكانت إلى فلسطين سنة ١٩٤٨ ،

وهبطت في مطار اللد وكان الناس

يكنونهم غلا أكاد أقهر منهم شيئا . .

صحيح أننا الآن أكثر منها بضمنا

ليعض ، ولكنني أردت أن أدل لك

على أن اللهجات الإقليمية هي في الواقع

تواصل بيننا

● في يوم غارت فيها

مصر وكانت إلى فلسطين سنة ١٩٤٨ ،

وهبطت في مطار اللد وكان الناس

يكنونهم غلا أكاد أقهر منهم شيئا . .

صحيح أننا الآن أكثر منها بضمنا

ليعض ، ولكنني أردت أن أدل لك

على أن اللهجات الإقليمية هي في الواقع

تواصل بيننا

● في يوم غارت فيها

مصر وكانت إلى فلسطين سنة ١٩٤٨ ،

وهبطت في مطار اللد وكان الناس

يكنونهم غلا أكاد أقهر منهم شيئا . .

صحيح أننا الآن أكثر منها بضمنا

ليعض ، ولكنني أردت أن أدل لك

على أن اللهجات الإقليمية هي في الواقع

تواصل بيننا

● في يوم غارت فيها

مصر وكانت إلى فلسطين سنة ١٩٤٨ ،

وهبطت في مطار اللد وكان الناس

يكنونهم غلا أكاد أقهر منهم شيئا . .

صحيح أننا الآن أكثر منها بضمنا

ليعض ، ولكنني أردت أن أدل لك

على أن اللهجات الإقليمية هي في الواقع

تواصل بيننا

● في يوم غارت فيها

مصر وكانت إلى فلسطين سنة ١٩٤٨ ،

وهبطت في مطار اللد وكان الناس

يكنونهم غلا أكاد أقهر منهم شيئا . .

فرنسواز ساغان :

تحرير المرأة كذوبة اغترعها الرجال



● في مسرحيتك الأخيرة تسخرين من حركة تحرير المرأة

— أنا لا أحب مهاجة الرجل لأنني شخصيا لم أتع فريسة له ولا لظلمه نكل الرجال أصغاتي ولكن من خلال نظرتي لتجارب الغالبية العظمى من النساء أقول

● في يوم غارت فيها

مصر وكانت إلى فلسطين سنة ١٩٤٨ ،

وهبطت في مطار اللد وكان الناس

يكنونهم غلا أكاد أقهر منهم شيئا . .

صحيح أننا الآن أكثر منها بضمنا

ليعض ، ولكنني أردت أن أدل لك

على أن اللهجات الإقليمية هي في الواقع

تواصل بيننا

● في يوم غارت فيها

مصر وكانت إلى فلسطين سنة ١٩٤٨ ،

وهبطت في مطار اللد وكان الناس

يكنونهم غلا أكاد أقهر منهم شيئا . .

صحيح أننا الآن أكثر منها بضمنا

ليعض ، ولكنني أردت أن أدل لك

على أن اللهجات الإقليمية هي في الواقع

تواصل بيننا

● في يوم غارت فيها

مصر وكانت إلى فلسطين سنة ١٩٤٨ ،

وهبطت في مطار اللد وكان الناس

يكنونهم غلا أكاد أقهر منهم شيئا . .

صحيح أننا الآن أكثر منها بضمنا

ليعض ، ولكنني أردت أن أدل لك

على أن اللهجات الإقليمية هي في الواقع

تواصل بيننا

● في يوم غارت فيها

مصر وكانت إلى فلسطين سنة ١٩٤٨ ،

وهبطت في مطار اللد وكان الناس

يكنونهم غلا أكاد أقهر منهم شيئا . .

صحيح أننا الآن أكثر منها بضمنا

ليعض ، ولكنني أردت أن أدل لك

على أن اللهجات الإقليمية هي في الواقع

تواصل بيننا

● في يوم غارت فيها

مصر وكانت إلى فلسطين سنة ١٩٤٨ ،

وهبطت في مطار اللد وكان الناس

يكنونهم غلا أكاد أقهر منهم شيئا . .

صحيح أننا الآن أكثر منها بضمنا

ليعض ، ولكنني أردت أن أدل لك

على أن اللهجات الإقليمية هي في الواقع

تواصل بيننا

● في يوم غارت فيها

مصر وكانت إلى فلسطين سنة ١٩٤٨ ،

وهبطت في مطار اللد وكان الناس

يكنونهم غلا أكاد أقهر منهم شيئا . .

صحيح أننا الآن أكثر منها بضمنا

ليعض ، ولكنني أردت أن أدل لك

على أن اللهجات الإقليمية هي في الواقع

تواصل بيننا

● في يوم غارت فيها

مصر وكانت إلى فلسطين سنة ١٩٤٨ ،

وهبطت في مطار اللد وكان الناس

يكنونهم غلا أكاد أقهر منهم شيئا . .

صحيح أننا الآن أكثر منها بضمنا

ليعض ، ولكنني أردت أن أدل لك

على أن اللهجات الإقليمية هي في الواقع

تواصل بيننا

ان ثباتنا على العربية الجامعة هو إحدى معجزات القرآن الكريم

● في يوم غارت فيها

مصر وكانت إلى فلسطين سنة ١٩٤٨ ،

وهبطت في مطار اللد وكان الناس

يكنونهم غلا أكاد أقهر منهم شيئا . .

صحيح أننا الآن أكثر منها بضمنا

ليعض ، ولكنني أردت أن أدل لك

على أن اللهجات الإقليمية هي في الواقع

تواصل بيننا

● في يوم غارت فيها

مصر وكانت إلى فلسطين سنة ١٩٤٨ ،

وهبطت في مطار اللد وكان الناس

يكنونهم غلا أكاد أقهر منهم شيئا . .

صحيح أننا الآن أكثر منها بضمنا

ليعض ، ولكنني أردت أن أدل لك

على أن اللهجات الإقليمية هي في الواقع

تواصل بيننا

● في يوم غارت فيها

مصر وكانت إلى فلسطين سنة ١٩٤٨ ،

وهبطت في مطار اللد وكان الناس

يكنونهم غلا أكاد أقهر منهم شيئا . .

صحيح أننا الآن أكثر منها بضمنا

ليعض ، ولكنني أردت أن أدل لك

على أن اللهجات الإقليمية هي في الواقع

تواصل بيننا

● في يوم غارت فيها

مصر وكانت إلى فلسطين سنة ١٩٤٨ ،

وهبطت في مطار اللد وكان الناس

يكنونهم غلا أكاد أقهر منهم شيئا . .

صحيح أننا الآن أكثر منها بضمنا

ليعض ، ولكنني أردت أن أدل لك

على أن اللهجات الإقليمية هي في الواقع

تواصل بيننا

● في يوم غارت فيها

مصر وكانت إلى فلسطين سنة ١٩٤٨ ،

وهبطت في مطار اللد وكان الناس

يكنونهم غلا أكاد أقهر منهم شيئا . .

صحيح أننا الآن أكثر منها بضمنا

ليعض ، ولكنني أردت أن أدل لك

على أن اللهجات الإقليمية هي في الواقع

تواصل بيننا

● في يوم غارت فيها

مصر وكانت إلى فلسطين سنة ١٩٤٨ ،

وهبطت في مطار اللد وكان الناس

يكنونهم غلا أكاد أقهر منهم شيئا . .

صحيح أننا الآن أكثر منها بضمنا

ليعض ، ولكنني أردت أن أدل لك

على أن اللهجات الإقليمية هي في الواقع

تواصل بيننا

● في يوم غارت فيها

مصر وكانت إلى فلسطين سنة ١٩٤٨ ،

وهبطت في مطار اللد وكان الناس

يكنونهم غلا أكاد أقهر منهم شيئا . .

صحيح أننا الآن أكثر منها بضمنا

ليعض ، ولكنني أردت أن أدل لك

على أن اللهجات الإقليمية هي في الواقع

تواصل بيننا

● في يوم غارت فيها

مصر وكانت إلى فلسطين سنة ١٩٤٨ ،

وهبطت في مطار اللد وكان الناس

يكنونهم غلا أكاد أقهر منهم شيئا . .

صحيح أننا الآن أكثر منها بضمنا

ليعض ، ولكنني أردت أن أدل لك

على أن اللهجات الإقليمية هي في الواقع

تواصل بيننا

● في يوم غارت فيها

مصر وكانت إلى فلسطين سنة ١٩٤٨ ،

وهبطت في مطار اللد وكان الناس

يكنونهم غلا أكاد أقهر منهم شيئا . .

صحيح أننا الآن أكثر منها بضمنا

ليعض ، ولكنني أردت أن أدل لك

على أن اللهجات الإقليمية هي في الواقع

تواصل بيننا

● في يوم غارت فيها

مصر وكانت إلى فلسطين سنة ١٩٤٨ ،

وهبطت في مطار اللد وكان الناس

يكنونهم غلا أكاد أقهر منهم شيئا . .

صحيح أننا الآن أكثر منها بضمنا

ليعض ، ولكنني أردت أن أدل لك

على أن اللهجات الإقليمية هي في الواقع

تواصل بيننا

● في يوم غارت فيها

مصر وكانت إلى فلسطين سنة ١٩٤٨ ،

وهبطت في مطار اللد وكان الناس

يكنونهم غلا أكاد أقهر منهم شيئا . .

صحيح أننا الآن أكثر منها بضمنا

ليعض ، ولكنني أردت أن أدل لك

على أن اللهجات الإقليمية هي في الواقع

تواصل بيننا

● في يوم غارت فيها

مصر وكانت إلى فلسطين سنة ١٩٤٨ ،

وهبطت في مطار اللد وكان الناس

يكنونهم غلا أكاد أقهر منهم شيئا . .

صحيح أننا الآن أكثر منها بضمنا

ليعض ، ولكنني أردت أن أدل لك

على أن اللهجات الإقليمية هي في الواقع

تواصل بيننا

● في يوم غارت فيها

مصر وكانت إلى فلسطين سنة ١٩٤٨ ،

وهبطت في مطار اللد وكان الناس

يكنونهم غلا أكاد أقهر منهم شيئا . .

صحيح أننا الآن أكثر منها بضمنا

ليعض ، ولكنني أردت أن أدل لك

على أن اللهجات الإقليمية هي في الواقع

تواصل بيننا

● في يوم غارت فيها

مصر وكانت إلى فلسطين سنة ١٩٤٨ ،

وهبطت في مطار اللد وكان الناس

يكنونهم غلا أكاد أقهر منهم شيئا . .

صحيح أننا الآن أكثر منها بضمنا

ليعض ، ولكنني أردت أن أدل لك

على أن اللهجات الإقليمية هي في الواقع

تواصل بيننا

● في يوم غارت فيها

مصر وكانت إلى فلسطين سنة ١٩٤٨ ،

سامي الدروي
الفارس المترجل

سبح الى علم الباطنة الذي ..
وتنزل الانعام الى سمكات ..
كلها بصوت مرنج ..
التي حرم بها آلبت حبيب ..



انحصار .. ولي تلقى معنويات ..


الذات كليات بشرها لها زوجها ، جملته
يحبس بقلل سعيد ..

قصّة
قصيرة

[illegible]

فوقه، بالصاروخ يتطلق في الفضاء
وهو يأت من "تحتات بحركته فضاء
علا رصدي اللون، وتسايل في حداثته
- الصاروخ رابع بين ..

ولكن ما باليد حيلة لهم ببذل قصارى
 جهده من أكلهم .. آه .. ونرايت في
 المنه كلمات نثرها لها زوجته ، جعلته
 يحس بقلل السخيد ..



فوقه، بالصاروخ يتطلق في الفضاء
وهو يأت من "تحتات بحركته فضاء
علا رصدي اللون، وتسايل في حداثته
- الصاروخ رابع بين ..

ولكن ما باليد حيلة لهم ببذل قصارى
 جهده من أكلهم .. آه .. ونرايت في
 المنه كلمات نثرها لها زوجته ، جعلته
 يحس بقلل السخيد ..

